



İspanyada iki taraf mütareke aktediyor

Roma kararını verdi

İtalyan gönüllüleri kafile halinde geri çekiliyor

Roma hükümeti, İspanyada çarpışan gönüllülerin geri çekileceklerini ailelerine bildirdi



İspanyada esir düşen İtalyanlardan bir grup

Londra 10 (Hususi) — İtalya radyo istasyonlarının bildirdiğine göre, bir kaç güne kadar Franko ile İspanya hükümeti arasında mütareke aktedilecektir.

Diğer taraftan İspanyada çarpışan İtalyan askerlerinin de yakında kafile, kafile memleketlerine dönecekleri ailelerine bildirilmiştir.

İtalyan asker ve gönüllülerin kütle halinde çekilmesini doğru bulmayan İtalyan askeri rüesası, Frankoya kısa bir zaman içinde mütareke akdetmesini tavsiye etmişlerdir.

Valens hükümeti bugün neşrettiği bir tebliğle, mütareke akdi için İngiliz hükümetinin tavassutuna müracaat ettiğine dair çıkarılan şayiaları tezkib etmiştir.

Bugün, bütün cephelerde hiç bir faaliyet kaydedilmemiştir.

Londra 10 (A.A.) — «Evening Standard» in yazdığına göre, nazırlar meclisi Lordu, Lord Halifaxın Berline giderek heyetlerle görüşmesi için bir tasavvur mevcuttur. Eğer bu tasavvur gerçekleşirse Lord Halifax Berline bu ayın 22 sinde gidecektir.

Ölüm cezaları hakkında Mecliste ileri sürülen bir mütaleaya Vekilin cevabı

Şükrü Saracoğlu, adliye siyasetimizin ölüm cezalarını azaltmak gayesine matuf bulunduğunu söyledi

Ankara, 10 (Hususi) — Meclisin Çinecin Demircidere köyünden Salih oğlu Ahmed ve Salih oğlu Osmanın ve Er-

zincanın Silbis köyünden Mahmud oğlu Muhittinin ve Kilisin Arzab köyünden (Devamı 6 ncı sayfada)

İzmirin ihracatı Büyük Harbden evvelki miktarda bile geçti

İstanbulda gelen İzmir valisi, vilâyetinin iktisadî ve zirai vaziyeti ile diğer sahalardaki faaliyetini anlatıyor



Güzel İzmirden bir manzara (Yazısı 6 ncı sayfada)

Başvekilin ziyafeti

Cumhurbaşkanı Atatürk ziyafeti şereflendirdiler

Ankara, 10 (Hususi) — Başvekil Celâl Bayar bu akşam köşkünde mesai arkadaşları Vekillere bir ziyafet vermiştir.

(Devamı 6 ncı sayfada)

Roma, Londra ile müzakere Sırasıdır, diyor

Londra 10 (Hususi) — Başvekil Chamberlain'in dün belediye reisinin senelik ziyafetinde irad ettiği siyasi nutuk, gerek Berlin, gerek Romada çok müsaid bir şekilde karşılanmıştır.

Almanca Lokal Anzeiger gazetesi, Chamberlain bu nutku ile vaziyeti ıslah etmek istiyor, diyor.

(Devamı 6 ncı sayfada)

Menemencioğlu Halepte tezahüratla Karşılandı



B. Menemencioğlu

Ceyhan, 10 (Hususi) — Toros ekspresine Beruta giden hariciye müstesharı Menemencioğlu ve refakatindeki (Devamı 6 ncı sayfada)

MİLLÎ BİR MÜESSESEMİZ HARİCDE DE TAKDİR EDİLDİ

12 ncı Enternasyonal Selânik fuarında en yüksek ve en mümtaz alâka ile karşılanan Çapa marka Pirinçunu ve sair çocuk gıdaları fabrikasının «Grand prix hors concours» mükâfatı ile taltif ve takdir edildiğini İktisad Vekâleti Fabrikayı tebrik etmek suretile resmen bildirmiştir.

Fransa Hariciye Nazırı da memleketimize geliyor

Ankara büyük bir siyasi faaliyet merkezi oluyor

İtalya Hariciye Nazırının ziyaretinden vazgeçilmiş değildir, Yugoslav Başvekili de Balkan paktı içtimasında bulunmak üzere gelecek



Delbos

Kont Ciano

Stoyadinoviç

Paris 10 (A.A.) — Petit Parisien gazetesi diyor ki: «Hariciye nazırı B. Delbos, Polonyaya ve cenubu şarki Avrupasına yapacağı seyahate pek muhtemel olarak 10 kânununa (Devamı 6 ncı sayfada)

Alman askerî hey'eti dün Ankaraya gitti

Şehrimizden geçen Alman kurmay subayları Cumhuriyet âbidesine çelenk koydular



Misafirlerimiz Cumhuriyet âbidesinde (Yazısı 3 üncü sayfada)

Yeni tefrikamız

Dünyanın en müthiş haydutları İstanbulda



Bunlar, Bizansın gizli kalan milyonlar değerindeki hazinesini ele geçirmek için gelmişlerdi. Acaba ne yaptılar? Muvaffak oldular mı? Bunu, yakında gazetemizde intişar edecek olan:

Bizansın defineleri

Romanını okuduktan sonra öğreneceksiniz!

Hergün

Celâl Bayar 11 Kasım
İş başında

Yazan: Muhittin Birgen

T eşkil ettiği hükümetin ilk resmi sözünü geçen günkü program - nutku ile söyleyen Celâl Bayar, mühim bir yenilik yapmış olduğunu iddia etse haksızdır: Parlâmentolar ve bizim parlâmentolarımız tarihinde, millet vekilleri karşısına çıkan bir hükümet, ilk defa olarak bu kadar uzun bir program ilân etmiştir. Şimdiye kadar bu gibi hallerde an'ane, program - nutukların kısa olmasını ve yalnız bir takım prensiplerin ilânına ve bir takım temayüllerin ifadesine hasredilmesini isterdi. Celâl Bayar bu an'aneyi bozmuş ve ortaya yeni prensipler atmak veya temayüller ifade etmek cihetine gitmiyerek hükümetin «yapı - çağı işlerin» bir listesini vermiştir. Yapılacak iş - yani ihtiyacımız - çok olduğu için de program geniş olmuş bulunuyor.

Celâl Bayar, eskisinin eşi olan yeni hükümetle milletin karşısına çıkarken prensip münakaşasına girişmeğe zaten mecbur veya muhtaç değildi; prensipler malumdur. Temayüllerle de uğraşmaya lüzum yoktu; çünkü, temayüller, bizim gibi müttehid ve müttetik yaşamak mecburiyetinde bulunan milletler için, küçük küçük zümrelere göre muhtelif renkler veya yarım renkler içinde dağılsa bile umumî olarak içimizde tek bir temayül vardır: İş görmek.

Lâfla vakit geçirmekten çekinecek ve iş görecektir, meydana eser çıkaracak bir milletiz. Yani takip edeceğimiz yol budur; ve böyle yapmaya mecburdur. Celâl Bayar da, bu yolun yolcusu olduğunu, programında gösterdiği yenilikle bilhassa göze çarpan bir şekilde meydana koymuş bulunuyor. Bunun için, eğer Celâl Bayar hükümetine, hususî bir çehre vermek, onun yüzünde mutlaka yeni bir şey görmek istersek ancak bu hususiyeti kaydedebiliriz ve bu hususiyet te hakikaten mühimdir.

★

Celâl Bayar başarılı bir insandır. Az söyleyen, çok ve müsbet iş çıkararak bu devlet adamı, biliyor ki bugünkü Türkiye'de milleti kendi etrafına toplamış ve onun bütün hislerini, fikirlerini ve temayüllerini kendi hisleri, fikirleri ve temayüllerle temsil ve ifade eden bir Şef vardır. Şef, prensipleri tesbit ve temayüllerini ifade ettikten sonra, artık yapılacak şey, söz söylemek değil, iş görmektir. Yükselmek için vaktimiz az, yolumuz uzundur. Şu halde hemen iş başına geçip birer birer meseleleri halletmeğe çalışmamız lazımdır. Dünyada ağustosböceği gibi ötenler ve bilhassa yeni yeni dinlere göre her günün yirmi dört saatinde yirmi dört türlü vâzedener, kâfi derecede mevcuttur. Biz, karınca gibi çalışan bir millet nümunesini vermeğe tercih ederiz. Celâl Bayar da böyle yapmak istiyor.

Gene aynı sebeplerden dolayıdır ki Celâl Bayar memleketteki ahenk havasının kuvvetini göstermek üzere yeni kabinesinde senelerden beri beraber çalıştığı arkadaşlarından ayrılmamaya ehemmiyet vermiş; prensiplerde ve temayüllerde değişen bir şey bulunmadığını bir kere daha isbat etmek için eski listeyi eski şekli ile hemen aynen muhafaza etmiştir.

Bütün bunlar iyi âlâmetlerdir. Hatta iyi âlâmetler değil, belki de yakın zamanda büyük işler meydana çıkacağını gösteren bir beşaret, bir müjdedir.

★

Türkiye devlet adamları arasında en realist görüşü temsil eden Celâl Bayarın iş programına gelince, bunu gerek umumî heyeti ile, gerek müfredatı ile ayrı ayrı tedkik ettiğimiz zaman, hülâsa olarak şu neticeye varıyoruz ki, Celâl Bayar, bu memleketin umumî kalkınma ihtiyacını muayyen bir devresine aid bütün hareket çarklarını birden yaratacak ve birden faaliyete sokacak usul tutmuştur. Bugün yapılacak şeyi yarına bırakmamış olduğu gibi, yarın yapılması lâzım gelen şeyi de bugüne almamıştır. Programın müfredatı o kadar tam bir ahenk içindedir. O kadar ki, ilk plâna koyduğu şeylerin bir kısmı eksik olsaydı, ötekilerin tahakkuku mümkün olmaz ve yarınki hezâblara girmesi lâzım gelen şeyleri de bugüne koymuş bulunsaydı faaliyetini ağır bir yük altına sokmuş bulunurdu. Meselâ, «paramızın kıymetini muhafaza edeceğiz» diyen Celâl Bayar için bu da rastgele söylenmiş bir «söz» değildir. Çünkü öbür tarafta onu temin

Resimli Makale:

Azimkârlığın sembolü

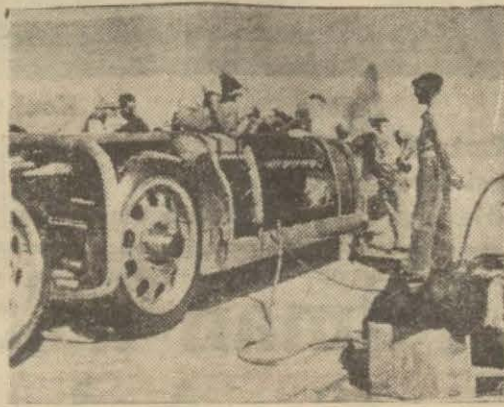


Amerika halkı bir kaç gün evvel Amerikayı keşfeden Kristof Kolombun yıldönümü münasebetle bayram yaptı, bu münasebetle gazeteler hususî nüshalar çıkardılar. Kristof Kolombun o zaman kullandığı geminin resmini yaptılar ve çürük bir tekne üstünde, âsi tayfa arasında yeni toprağı bulmaya çalışırken haftalarca denizle boğuşan Kolombu Amerikan çocuklarına azimkârlığın bir sembolü olarak gösterdiler.

Kristof Kolombu giriştiği büyük macerada muvaffak eden âmil korkmaması, yılmaması, ümidini kaybetmemesi, yeise düşmemesi ve her zaman yeni bir hamle ile ileriye atılmış olması idi. Fakat unutmuyalım ki bu hususiyetler ancak bilgi sahibi bir adamda bulunduğu takdirde birer meziyet sayılır, bilgiye istinad etmediği zaman ise sadece bir inad - dan ibaret kalır, azimkâr olmak iyi, inadçı olmak fenadır.

SÖZ ARASINDA

Dünya sür'at rekorunu Kırmaya teşebbüs



Yukarıdaki resim, meşhur otomobil koşucusu Georges Eyston'un dünya otomobil rekorunu kırmak için imal ettirmekte olduğu otomobili göstermektedir.

Bir deli az daha bir faciaya sebep oluyordu

Geçen pazar gecesi Monako - Zürih - Lyon sür'at katarının makinisti geçeceği yolun üzerinde duran bir adamın elindeki elektrikli ceb lâmbasını sağa, sola sallamakta olduğunu gören treni durdurmuş ve büyük bir kazanın önünü almıştır. Yapılan tahkikatta sağa, sola fener salhyan adamın yolun üzerine cesim bir ağaç kütüğü koyduğu ve maksadının büyük bir trenin böyle bir manıayı nasıl atlayacağını görmekten ibaret bulunduğu anlaşılmıştır. Bu adam o güne kadar akıllı diye bilinen bir tımarhanenin kapıcısı bulunuyormuş. Bu hâdiseden sonra yakalanıp tekrar tımarhaneye götürülmüş ise de bu defa kapıcı olarak değil, deli olarak oraya tıkılmıştır.

edecek vasıtalar da hazırlanıyor. Bu vasıtalarından yalnız birini zikretmek için, maden servetlerinin temin edeceği iş, servet ve döviz hacimlerini kaydetmek kâfidir. Bunun için, Celâl Bayarı, iş başına gelirken, mükemmel hazırlanmış bir iş plânı ile yola çıkmaya karar vermiş olduğunu görüyoruz.

Onun realist ve başarılı karakterinden beklenecek de zaten bu idi. Bütün memleket, Celâl Bayar hükümeti için mütemadi bir muvaffakiyet temenni etmektedir. Çünkü bu muvaffakiyetlerin toplanması sayesinde memlekette çok mes'ud bir değişme olacaktır.

Muhittin Birgen

HERGÜN BİR FIKRA

Orucuma üfle!

Köftecinin biri ramazan günü iftar vaktine doğru köfte pişiriyormuş. Birdenbire içi çekmiş, bir tanesini ağzına atmış. Köfte çok sıcakmış, köftecinin ağzı yanmış. Bunu gören çırağı:

— Ne yapıyorsun usta, demiş, orucun yandı.

Köfteci çırağına dönmüş; ağzını açmış:

— Hele, demiş, şu orucuma bir üfle de yanıklığı geçsin!

Bir gözyaşı fabrikası sel yüzünden harap oldu

Hollywood'da yağın şiddetli yağmurların husule getirdiği sellerin hücumundan şimdiye kadar diğer misli görülmemiş bulunan bir fabrika harap olmuştur. Bu fabrika, Hollywood'un meşhur «Göz yaşı» fabrikasıdır. Burada dram filmleri çeviren kadın ve erkek yıldızlara «göz yaşı» temin edilmekte idi. Yalancı göz yaşları gliserin, daha sair maddelerden mürekkebe bir halitadır. Şimdi bu fabrika tekrar imalâta başlayınca kadar yıldızlar göz yaşı akıtmak için klâsik bir usul soğan ile göz yaşı husule getirmektedir.

Bir papasın bugünkü genç kızlara hücumu

Sutampton piskoposu, «kızlar bugün budalalar ile evlenmek istiyorlar» demektedir. Piskopos, son verdiği bir vâzında şöyle demiştir:

«Eskiden cemaatimle konuşurken kızlar yedikleri kiraz çekirdekleri ile tallarının kendilerinin karşısına çıkaracağı erkek için fal atarlar ve demirci, terzi, asker, gemici mi diye tesbih çekerdiler. Bugün ise, uzun boylu, kısa boylu, orta boylu veya budala mı diye fal akmaktadırlar. Besledikleri ümid, onları istedikleri gibi ellerinde oynatmak için budala birisile evlenmektir.»

Piskopos, bugün 64 yaşındadır. Gençliğinde en maruf boksörlerden biri idi. Sanfransiskoda piskopos iken kendisine «boksör peder» ünvanı verilmişti.

Musikiye bağılan Bir İngiliz kadını



Meşhur İngiliz şairlerinden John Drinkwater'ın dul karısı Kennedy, musikiye bayılır. Onsuz yaşayamayacağını söyler. Şimdi bu aşkı mümkün mertebeye tatmin için, bir orkestra kurmuş, dünyayı dolayış konserler vermeğe kararlaştırmıştır.

Kocasının ölümünden biraz evvel bir otomobil kazasına uğramış olan bu kadının yüzünde 55 tane yara açılmıştı. Şimdi ise birinin bile izi kalmış değildir.

Son Mongol imparatoru namına bir mescit

Hindistanı dolayış iane toplamak üzere bir müslüman heyeti Rangun'dan hareket etmiştir. Heyetin toplayacağı iane nin hasılatı Delhi'nin son Mongol imparator ve imparatoriçesi namına yapılacak bir mescide tahsis edilecektir.

İmparator Bantahor ile imparatoriçe Znat Mahal İngiliz askerlerinin Mongol ordusunu yenmeleri üzerine Rangunda vefat edip oraya gömülmüşlerdi.

Avusturya bilârd o şampiyonluğu

Viyanada amatör bilârd o şampiyonluğu için büyük bir müsabaka açılmıştır. Bir ay devam edecek bu müsabakada kazanan Avusturya şampiyonu olacak ve 1937 sonunda Pariste yapılacak dünya bilârd o şampiyonluğunda Avusturyayı temsil edecektir.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Bir arkadaşımız bir oda takımı almak istiyordu, Amerika gazetelerinin ilân sayfalarında görerek beğendiği bir resmi kesti, evvelâ çarşı içine gitti. Bu resimde görülen takımın aynini yapmak için 90 lira istediler. Arkadaşımızı oradan çıkarak İstanbul semtinin daha tanınmış mobilya-

cularına uğradı. Buralarda 120 lira istediler. Arkadaşımız köprüyü geçerek Beyoğluna çıktı, ve şehrin en fazla şöhrat bulmuş üç tane müessesesine sordu, buralarda da aynı takım için 220 lira istediler. Habuki Amerika gazetesinde bu takımın, hem de en iyi kumaştan yapılmış olmak şartile sadece 79 liraya satıldığı yazılı idi.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün Kıyası

Bir ruh
Sanatoryomu

E. Talu

B ir müddettenberidir, vazifem icabı olarak Ankaraya dönmüş, yerleşmiş bulunuyorum.

İki yıldır kışlarımı geçirdiğim bu şehrin eski aşinasıyım. Cumhuriyetin temelleri kurulurken burada bulunmuş, sabahları, tozlu ve bozuk kaldırım yollarında kasabaya giren kağınların çığlıklarıyla uyanmış, çorak tepelere baka baka İstanbul hasretile içlenmiş, ıssız akşamlarının hüznile kara sevdaya uğramak tehlikesini geçirmiştikim.

O günkü Ankaranın hayali gözlerimin önüne geldikçe inanmıyorum. On dört yılda, bir küllüğü gülüstana çevirmek beşer kudretinin fevkindedir. Şimdiki mamur, modern ve muhteşem Ankara Atatürk'ün yaratıcı kudretine bağlı başına şahadet ediyor.

Bana Paristen, Londradan, Nevyork'tan, gıpta ile, tahassürle bahsetmesinler. Onlar asırlarla ve geniş imkânlar içerisinde vücutta geldiler. Biz, masallardaki sihirbazlar gibi, harikulâde azmimizin ve sarsılmaz iradimizin sihir ve füsuniye, çöln ortasında, tabiati mağlûb ederek bir mamure kurdük. Hem o kadar az bir zaman içerisinde ki yapmağa değil, mevcudu yıkmaya bile kâfi gelmezdi.

Yeni devletin yeni merkezini günden güne büyütme, süsleme, inkılâbımıza lâyık bir mertebeye getirmek için başlangıçtaki hamle elân devam ediyor. Dört ay süren bir ayrılıktan sonra tekrar buraya dönüşümde nazarlarım sayısız yeniliklerle karşılaştı.

Ankara çalışıyor.. Sade kendi imarına değil. Yurdun her tarafına caddelere ulaştırılan kalb buradadır. Bu milletin hizmetkârları, en büyüğünden en küçüğüne kadar, Ulu Şefin etrafında, Onun işaretiyle göz bağlayarak, Onun bakışlarından ve düşüncülerinden nurlanarak ve hız alarak daima ileriye doğru yürüdükleri yer burasıdır.

Vatan aşkına efsane nazarile bakanlar, faziletten ümid kesenler, insanlığı mülevves ve iğrenç, dünyayı karanlık görenler, maneviyatı hasta, ruhları bedbin, sınırları bozuk olanlar buraya, Ankaraya gelsinler.

Bu güzel, cazib, şirin, muntazam, tertemiz dekorun içerisinde bir müddet oturup, manen ve maddeten arık havasını teneffüs ederek, dünyanın hasis dedikodularından, endişelerinden, hattâ ıztırablarından uzak yaşasınlar.

Onlar insana benliğini tattıran güveni, hayata zevk veren, ümid veren yüksek idealleri burada, genç Türkiye Cumhuriyetinin çalışma ve başarıma sembolü olan Ankarada bulacaklardır.

Ankara, dünyada eşi bulunmayan bir ruh sanatoryomudur!

E. Talu

TAKVİM

İKİNCİTEŞRİN

Rumi sene 1353	11	Arabi sene 1356
1 ci Teşrin 29	Resmî sene 1937	Kasım 4

PERŞEMBE

GÜNEŞ	Ramazan		İMSAK
S. D.	7		S. D.
1 48			12 06
6 43			5 01

	Öğle	İkinci	İFTAR	Yatsı
S. D.	S. D.	S. D.	S. D.	S. D.
E. 7 02	9 43	12 —	1 34	
Z. 11 58	14 38	16 55	18 29	



İçtimai yardım ferde fazilet,
yoksula kuvvet, yurda saadet
getirir



Çırağan sarayının tamiri için bir milyon lira sarfı lâzım geliyor

Tarih sergisine Avrupa müzelerinden getirilen eserler geri gönderilecek, sergi daha bir müddet açık kalacak

Dolmabahçe sarayındaki tarih sergisine gösterilen ragbet günden güne çoğalmaktadır. Her gün sergiyi gezmek üzere iki bine yakın müracaat vaki olmaktadır.

İzdihama mani olunmak için her gün muayyen miktarda kimsenin sergiyi gezmesi temin olunmaktadır.

7.11.1937 pazar günü yani son pazar sergiyi 2057 ziyaretçi görmüştür. Vaziyet olarak günde 700-800 kişi sergiyi görebilmektedir. Sergi Eylülün



Çok ragbet gören Tarih sergisinden güzel bir köşe

yedinci gününden itibaren Müzeler Umum Müdürlüğü'nün emrine verilmiştir. O gündenberi sergiyi ziyaret edenlerin sayısı yirmi bin tutmaktadır. Avrupa müzelerinden sergi münasebetiyle getirilen eserlerin müsaadeleri bitmek üzeredir. Bu eserler yerlerine iade olunduktan sonra sergi gene açık kalacaktır. Tarih sergisinin daimi sergi haline sokulması etrafındaki tekiler devam etmektedir. Çok ragbet gören serginin daimi olarak kalması arzu edilmektedir.

Çırağan sarayında tetkikat

Tarihî Çırağan sarayının tamiiri için seçilen komisyon dün Ortaköye giderek binayı tetkik etmiş, duvarları, dö-

Halde 10 kabzamatın Malına haciz kondu

Kabzmallarla maliye arasında unvan ihtilâfından ve kazanç vergisi tahakkuku meselesinden çıkan ihtilâf henüz halledilmiş değildir. Kabzamatlar, belediyenin kararından sonra, Ticaret Odasından da kendilerinin tüccar komisyoncu olmayıp kabzamat olduklarına dair bir karar almışlar, sicilli ticarette de unvanlarını kabzamat olarak tesbit ve tescil ettirmişlerdir. Bunun üzerine, kendilerine tüccar komisyoncu olarak tarhedilen kazanç vergilerine itiraz etmek üzere İstanbul tetkiki itiraz komisyonuna müracaat etmişlerdir.

Tekiki itiraz komisyonu bu itirazları tetkik ededursun, diğer taraftan, maliye de, tahakkuk ettirdiği vergileri tahsil etmek üzere, 10 kadar kabzamatın mallarına tahsil emval kanunu mucibince haciz koymuştur.

VEFAT

Esbak emlakî millîye müdürü Bay Mehmed Şekibin kızı Etibank Zonguldak kömür işletme muhasebecisi Bay Halim Demirelin eşi muharrir Suad Dervişin dayızadesi Bayan Behire Demirel vefat etmiştir. Allah rahmet eylesin.



Şehir tiyatrosu Dram kısmı Tepebaşı tiyatrosunda bu akşam saat 20.30 da İSPANYOL BAĞÇELESİNDE 3 perde

Operet kısmı eski Fransız tiyatrosunda Bu akşam saat 20.30 da ATEŞ BÖCEĞİ Komedi 4 perde

ERTUĞRUL SADİ TEK

TIYATROSU (AKSARAY) da Bu gece: HÜLLECI Komedi 4 Perde Yazan: Reşad Nuri

İcra mütehasısı yakında geliyor

İstanbul icrasının muhasebe dairelerinde gerek halkın işlerini, gerekse memurların mesaisini kolaylaştırmak maksadıyla yapılan tadilatın bahsetmiştik. Salâhiyyetler bir mebadan aldığımız malûmata göre ufak bir tahsisatla muhasebe kısmında yapılan değişiklik, büyük faydalar temin etmiştir. Bunun için diğer icra dairelerinde de yakın bir âtidede esaslı değişiklikler yapılacak, bilhassa işlerin seri ve kolay neticelendirilmesi yolunda yeni tedbirler alınacaktır. Adliye vekâleti icra dairelerinde yapılacak ıslahatla yakından alakadar olmaktadır. Bu iş için İsviçreden bir mütehasıs getirilmesine karar verilmiştir. Mütehasıs yakında gelerek, icra ıslahatı etrafında tetkikata başlayacaktır.

İstanbul icrasında yapılacak tadilat, icra dairelerinin adet itibarile azaltılmasıyla başlanacaktır. Buna mukabil kadrolar takviye edilecektir.

Diğer taraftan icra muhasebe dairelerinde birçok hesabı cariler açılmıştır. Bu sayede taksitli borçlar, borcu olanların icra dairelerine başvurularına lüzum kalmadan, muhasebe kısmında işleri halledilmektedir.

İcra ıslahatı etrafında düşünülenler, ancak gelecek olan ecnebi mütehasısın mütealeası alındıktan sonra kat'iyet kesbedecektir. Bugün her icrada yevmi 200 işe bakılabilmektedir. Bu mikdarın ileride yapılacak ıslahat sayesinde iki misline çıkacağı tahmin edilmektedir.

Rüşdü Çapçı Ankara Nümune hastanesi Sertabibi oldu

İstanbululların çok sevdiği ve bilhassa gazetecilerin sağlık ve hastalıkta en büyük dostu olan Cerrahpaşa hastanesi başhekim doktor Rüşdü Çapçı terfian Ankara Nümune hastanesi başhekimliğine tayin edilmiştir.

Doktor Rüşdü Çapçı, çok iyi bir dahiliye mütehasısı olmakla beraber fevkalâde idareci ve yapıcı bir şahsiyettir. Hiç iddiasız denilebilir ki Cerrahpaşa hastanesinin emsalı içindeki tefevvuk ve mükemmeliyeti de Rüşdü Çapçının yorulmak bilmez sayısının neticesi ve eseridir.

Rüşdü Çapçı doktorlukta da temayüz etmiş sayılı mütehasıslarımızdan biridir. İstanbulullar için mucibi teşvür olan bu tayinin Ankaralılar için büyük bir kazanç olduğunu itiraf etmek lâzımdır. Ankaralılar hem iyi bir idareci, hem mütehasıs bir hekim kazanmış olmaktadır. Kendisine yeni vazifesinde de muvaffakiyetler temenni ederiz.



Rüşdü Çapçı

Bir adam teravîh kılariken öldü

Pollste :

Bir adam teravîh kılariken öldü

Fatihte Ereğli mahallesinde oturan terzi Ahmed Fatih camlinde teravîh namazını kılariken birdenbire düşüp ölmüştür. Keyfiyet camide bulunanlar tarafından zabıtaya bildirilmiş, doktor tarafından yapılan muayene sonunda Ahmedin kalb sektesinden öldüğü anlaşılarak gömülmesine müsaade edilmiştir.

Bir hamal bir motörcüyü yaraladı

Yemiş iskelesinde hamal Yaşarla motöröcü Esad birbirleriyle kavga etmişlerdir. Kavga sırasında Yaşar, Esadı bıçakla sol kolundan hafif surette yaralamıştır. Yaralı Cerrahpaşa hastanesine kaldırılarak tedavi altına alınmıştır.

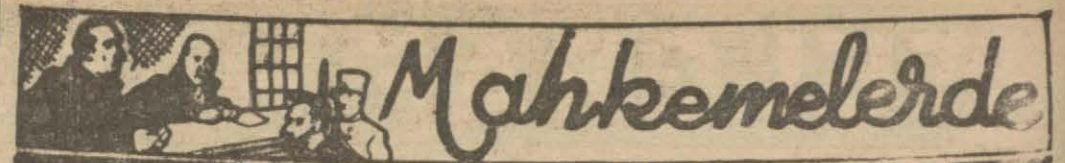
Bir tramvay bir arabaya çarptı

Kadıköy - Üsküdar hattında işleyen 39 numaralı tramvay arabası Kuşdili caddesinde 167 numaralı kahve önünde içinde mekteb tabeleri bulunan Alinin 485 numaralı arabasına çarparak arabanın tekerleklerini parçalamıştır. Kazada araba ve tramvay içindeki yolculara bir şey olmamıştır. Kazaya sebebiyet veren vatman yakalanarak adliyeye verilmiştir.

Müteferrik :

San'at mektebi mezunları kongresi

Türkiye san'at mektepleri cemiyeti başkanlığından: 1 inciteşrin pazartesi günü azamının ekserisi gelmediğinden teğrisininin 14 üncü pazar günü saat 10 da Eminönü Halkesinde kongre içtima edeceğinden ayazı kiraman teğrisi rica olunur.



Yeniköy nahiye müdürü mahkûm oldu

Dün dinlenen ve tevkifhanede bulunan şahidler sayarı dikkat ifadeler verdiler

Ahmed Nusret isminde birinden 28 lira rüşvet almaktan suçlu Yeniköy nahiye müdürü Alâeddinin muhakemesi neticelenmiştir.

Şahidler

Dünkü celsede 2 nci gube müdür muavini Tefvik ile, halen Ağrı emniyet müdürü bulunan Fahri şahid olarak dinlenmişlerdir.

Yapılan cürmü meşhud sırasında hazır bulunan her iki şahid de, şahsî kanaatleri sorulduktan, paranın Ahmed Nusret tarafından suçlu müdüre verilmeyip, cebine konmuş olacağını tahmin ettiklerini söylemişlerdir.

Mevkuf şahidler

Bundan sonra katil suçundan İstanbul tevkifhanesinde bulunan Bekir çavuş dinlenmiş, şahid şunları söylemiştir:

— Nahiye müdürü Alâeddini tevkifhanede tanıdım. Geçenlerde nahiye müdürüne rüşvet veren Ahmed Nusret te, bir suçtan dolayı tevkifhaneye düşmüştü. Kendisine niçin getirildiğini sorduk, ahbab olduk. Söz rüşvet meselesine gelince, Alâeddin için adamı boşu boşuna yaktım, vicdan azabı duyuyorum, dedi. Bizden, kendisini Alâeddinle görüştürmemizi istedi. Nahiye müdürünün çok âlicenab bir adam olduğunu, bu hâdiseye kendisini teşvik ettiklerini söyledi.

Bekirden sonra, karısını öldürmekten 12,5 sene mahkûm olan polis İhsan da aynı ifadeyi tekrarladıktan sonra, muhbir Ahmed Nusretin kendisini bu işe başkalarının teşvik ettiğini söylediğini ilâve etmiştir.

Müddeiumumî ceza istiyor

Şahidlerin dinlenmelerini müteakip, söz alan müddeiumumî İhsan eski mütaleasında ısrar ederek:

— Mütaleamı serdettikten sonra, yapılan tahkikat hâdisinin tefferuatına aittir. Alâeddinin Yeniköyde Prenses Kadriyeye aid kırmızı toprağın nakline, maden nizamnamesine aykırı görerek müsaade etmediği, bilâhare Ahmed Nusretin rüşvet vâdile müsaade ettiği sabit olmuştur. Suçlunun tecziyesini isterim, demiştir.

Müdafaa

Bundan sonra suçlu vekili Nail Taner söz alarak ortada bir cürüm ve cürmü meşhud olmadığını iddia etmiş ve bilhassa şu noktalarda durmuştur:

Üç aylıklar bayramdan Evvel verilecek

Defterdarlık müteakid, dul ve yetimlerin üç aylıklarının bayramdan evvel verilmesini kararlaştırmıştır.

Evvelce ayın yedisinde başlanarak on beş yirmi gün devam eden tevziata bu defa kânunuevvelin birinde başlanacak ve üç gün içinde bütün müteakid, dul ve yetimlerin maaşları tamamen verilecektir. Maaş sahipleri men-sub oldukları malmüdürlüklerine müracaat ederek yoklamalarını yaptırmağa başlamışlardır.

— Şahidlerin mütereddit ve mütebayin ifadeleri birbirini tutmuyor. Bu ifadelerle istinat edilemez. Mevzubahas kırmızı toprak Ahmed Nusretin patronu olan Saffet Lütfinin bahçesine nakledilmiş. Bu toprağın nakli meselesi Saffet Lütfinin menfaatini alakadar eder. Halbuki, cürmü meşhud hâdisesini müteakip, patronu Ahmed Nusreti kovmuştur. Şu halde muhbir menfaatini alakadar etmeyen bu meselede, 28 lira rüşveti kimin namına vermiştir. Müvekkilimin beraatini isterim.

Karar

Bundan sonra mahkeme müzakereye çekilmiş, yarım saat süren bir müzakere sonradan karar tefhim olunmuştur.

Mahkemenin verdiği karara göre, dinlenen âmme şahidlerinin ifadeleri, suçlu üzerinde bulunan para ehlivukuf raporu ve diğer delillerle suçlu sabit görülmüştür. Suçlu Alâeddinin ceza kanununun 213 üncü maddesinin 1 inci fıkrasına göre 2 sene müddetle hapsine, o kadar müddet te memuriyetinden mahrumiyetine, 28 lira para cezası tecziyesine karar verilmiştir.

Aksarayda küpeğündüz ev basanlar mahkûm oldular

Aksarayda kendilerine elektrik memuru süsü vererek Nadirenin evine giren, kadının ağzını tıkayıp, elini kolunu bağladıktan sonra, bıçakla tehdit ederek bir altın kordon, ecnebi altını, beşbirlik v.s. gibi bir çok kıymetli para ve eşyasını gasptan suçlu Mehmed Necati, İsmail ve suç ortakları Müzeyyenin muhakemeleri dün neticelenmiştir.

Ağırceza muhakemesi verdiği kararda suçları sabit olan Mehmed ile İsmaili 7 şer sene hapse ve müebbeden âmme hizmetlerinden mahrumiyete mahkûm etmiştir. Hâdisenin müşevviki Necatinin cezası hafifletilerek 4 sene, 10 ay, 10 gün müddetle hapsine ve o kadar müddet te âmme hizmetlerinden mahrumiyetine karar verilmiştir. Çalınan kordonla beşbirliklerin bir kısmını saklamaktan maznun Müzeyyen ise, tenzilen 4 ay müddetle hapse, 13 lira para cezasına mahkûm edilmiştir.

Polis Hakkı kaza Neticesinde öldü

Ihlamurda Hakkı Kunter isminde bir polisin ölü olarak bulunduğunu yazmıştık. Verilen malûmata göre polisin müessif bir kaza neticesinde öldüğü anlaşılmıştır.

Halk opereti turnedo

Bir müddettenberi İstanbulda bulunan Halk Opereti san'atkarları Karadeniz halvalisinde temsil vermek üzere bugün Samsuna hareket etmişlerdir.

ATATÜRK'ÜN DÜNYAYA HİTAP EDEN SESİNİ BİZE DUYURAN... ÖNDERLERİMİZİN TÜRK ORDUSUNUN İDARELERİNİ GÖSTEREN... ve ŞİMDİYE KADAR GÖRÜLENLERE BENZEMİYEN MİLLÎ, ŞEREFLİ film:

EGE MANEVRALARI

Tarihin akışını durdurun... İstiklâl ve hürriyetimizi kurtaran... Kırılmaz çelik bir kale gibi dâima ilerleyen Aslan Türk Ordusunu... EGE MANEVRALARINDA göreceğiz.

DİKKAT: Atatürk'ün, Hey'eti Vekilenin, kumandanlarımızın bizzat konuştuklarını, top, tüfek, mitralyöz, tayyare, tank ve şanlı askerlerimizin hakiki ve manevra sahasında çekilmiş seslerinin **YALNIZ** Marmara film stüdyosu çektiği 1500 metrelik EGE MANEVRALARI Milli filminde dinliyebilirsiniz.

Bu muazzam filmi MARMARA FİLM STÜDYOSUNDAN isteyiniz. Bursa sokak No. 40 Beyoğlu Telefon 42460 Telgraf MARMARA Bu film pek yakında **YALNIZ** Beyoğlunda **SÜMER** sinemasında gösterilecektir.

BEKÂRET

Bütün kalbleri teshir edecektir. Genç kızların, kadınların, sevenlerin, aşk ve ıztırâbın filmi.



MEMLEKET HABERLERİ



Hayraboluda belediye kasabanın bütün noksanlarını tamamlıyor



Hayraboluda Park caddesi

Hayrabolu (Hususi) — Alpullu - Hayrabolu şosesi üzerindeki bozuk köprülerin tamirlerine başlanmıştır. Çarşıdaki ahşap ve köhne binalar yıkılmış, yerlerine, plânlı olarak beton binalar yapılmıştır. Belediye ilkbaharda bir lokanta ve bir gazino yaptırmaya karar vermiştir. Fennî şekilde bir

Odun buhranı devam ediyor

Düzce (Hususi) — Düzce ve köyle rinde dehşetli bir odun buhranı vardır. Yeni orman kanununa göre odun ihtiyacı için tesbit edilecek bir miktarda köylüye gösterilecek ve ancak buradan odun kesilebilecektir.

Halbuki kanunun tatbikine geçildiği hazırandan beri hâlâ köylüye böyle bir yer gösterilmemiştir. Evvelce 60 kuruşa alınan bir araba odun şimdi 300 kuruşa ancak alınabilmektedir. Yağmurlar başladığı için şimdiden sonra gösterilecek yerlerden odun çekmek te çok müşkül olacaktır. Köylüler ekme pişirmek için en lüzumlu ağaçları bile kesmektedirler.

Adapazarında

Adapazarı (Hususi) — Burada şiddetli b. odun ve kömür buhranı vardır. Kömürün kilosu 8-10 kuruş arasında satılmakta idi. İki gün evvel karababaya harikten iki vagon kömür getirilmiş ve kilosu 5 kuruştan satılmaya başlanmıştır.

Bigadiç

Bigadiç ((Hususi) — Orman idaresine müracaat edildiği halde, hâlâ, odun kesmek için ormanlarda maktaa gösterilmemiştir. Bunun için, burada odun bulmak pek müşküldür. Halk, kış yaklaştığından, nakliyat zorluğunun da inzimamile buhranın devamından endişe etmektedir.

Balıkesir hapisanesinden de bir suçlu kaçtı

Balıkesir (Hususi) — Balıkesir hapisanesinde yatan mahkûmlardan İstanbulda Ortaköyde on numaralı evde oturan İbrahi moğlu Necmeddin memleket hastanesinde tedavi edilmekte olduğu bir sırada kaçmıştır. Yapılan tahkikat ve aramalara rağmen suçlu mahkûm bulunamamıştır.



— Hani sana yolda geçen gün gösterdiğim kadını biliyorsun ya Hasan Bey...

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



... Ben bunun kadar süse, gösterişe düşkün bir kadından görmedim...



... Avrupaî hayat yaşıya-cağım diye bir zenginle evlendi... Fakat kavgasız, gürlütüsüz günleri geçmiyor.



Hasan Bey — İyi ya, tam Avrupaya benziyorlar, a-zizim...

Mardine şiddetli yağmurlar yağdı

Mardin (Hususi) — Bir haftadır şehrimizde fasılasız sürekli yağmurlar yağmaktadır. Şimdiye kadar yağın yağmurların miktarı 278 milimetreyi bulmuştur. Şiddetli yağmurdan orta okulun altındaki bir duvar, yeni yaptırılan Halkewinin dükkânları üzerine yıkılarak dört dükkânı çatlatmıştır. İnhidam gece olduğu için insanca ziyat olmamıştır.

Fazla yağmurdan otomobille yapılmakta olan kaza postalarımızdan Savur, Gercüş, Midyat, Cizre postaları yol düzelinceye kadar muvakkaten mekkâre ile nakledilmektedir.

Bir çocuk çamaşır Kazanında Haşlanarak öldü

Balıkesir (Hususi) — Sındırgıda dikkatsizlik yüzünden feci bir kaza olmuş, bir çocuk kaynar su ile yamak suretile ölmüştür. Sındırgının Kurtuluş mahallesinden Ali oğlu Abdullahın Karısı Kadriye üç yaşındaki çocuğu Fikreti almış, çamaşır yıkıyacak olan annesi Fatmanın evine yardıma gitmiştir. Kadriye annesinin evinde çocuğunu oynama üzere bir tarafa bırakmış, işe koyulmuştur. Böylece yalnız kalan çocuk evin içinde iki tarafa gezinirken ocağa yaklaşmış, ateşte kaynıyan kazana her nasıl olduysa baş aşağı düşmüştür.

Aradan epey zaman geçtikten sonra ocağa sıcak su almağa gelen anne, çocuğunu kazanda gözleri fırlamış, mosmor olmuş bir halde görünce çığına dönmüş, feryada başlamıştır. Feryada komşular koşmuş, hâdiseye jandarma ve adliye vaz'iyet etmiş, Kadriye yakalanmıştır.

Yurdda spor hareketleri

Bartın (Hususi) — Bartında spora, bil-hassa güreş ve futbola gençler fevkalâde alâka göstermektedirler. Sporun inkişafında ön ayak olan Halk evimiz boks eldivenleri ve futbol levazımı getirtmiş ve güreş min-deri yaptırmıştır. Gençler haftanın muayyen günlerinde Halk evi salonunda ekzersiz yapmaktadırlar. Resimde güreş ve boks çalışan gençler görülmektedir.

Sinopta yeni bir spor kurumu

Sinop gençleri tarafından Sinop spor klübü adında da bir klübün kurulmuştur. Klübün umumî heyeti ilk toplantısını vali ve Türk spor kurumu Sinop bölge başkanı Naci Kıcmanın başkanlığında yaparak idare heyeti seçmişlerdir. Başkanlığa Veteriner Cemal Yüksel, genel sekreterliğe encümen üyelerinden Mehmet Orçun, sayışmanlığa tüccardan Ferid Bankal, genel kaptanlığa orman mühendisi Mahmud, üyeliğe de öğretmen Hüsnü Peker ayırddılmıştır.

Trabzonda bayram kupası maçları

Trabzon (Hususi) — Uzun bir turneye çıkan Doğu muhtelî Trabzonda gelmiştir. Burada, kışın gelmesi dolayısıyla spor faaliyetleri başlamıştır. Belediye tarafından ortaya konulan bayram kupası için karşılaşan dört klübün futbol takımları berabere kalmışlardır. Kupa maçları devam etmektedir.

Cenub birincilikleri şampiyona maçları

Adana, (Hususi) — Cenub birincilik

maçlarına bugün de şehir stadyo-munda binlerce kişinin önünde devam edilmiştir. Bugünkü maçta Çukurova şampiyonu İdmanyurdu, Kayseri İdmanyurdunu bire karşı beş sayı ile mağlûp etmiştir.

Garbi Anadolu futbol şampiyonası

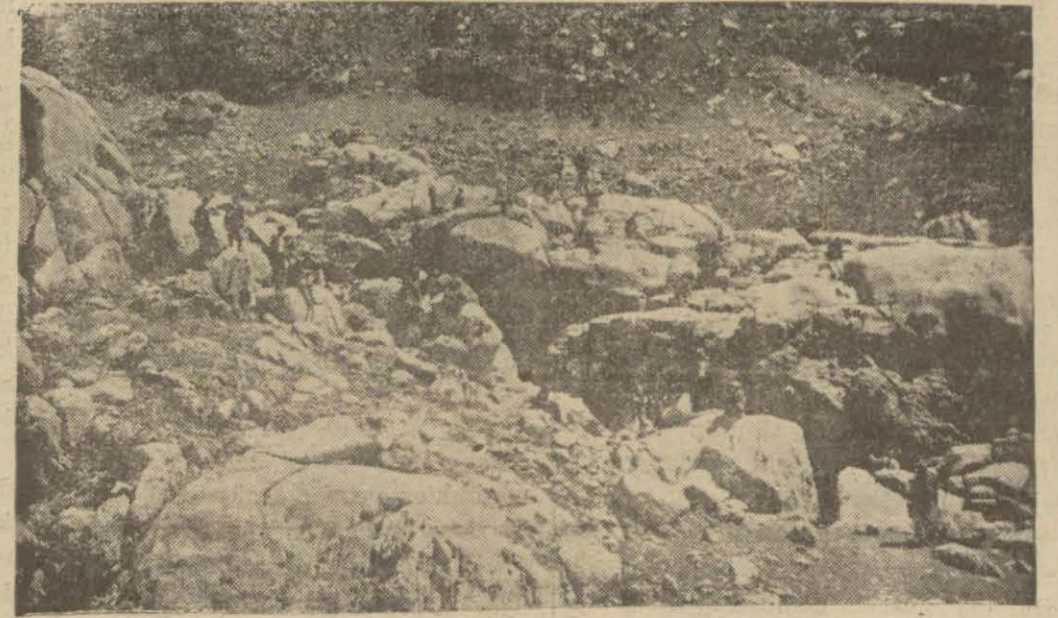
Balıkesir (Hususi) — Garbi Anadolu kümesine dâhil bulunan Balıkesir, Çanakkale, Manisa, Aydın bölgeleri arasındaki futbol şampiyonası cumartesi günü Manisada başlayacaktır. Dört şehir arasında yapılacak bu maçlara iştirak üzere Balıkesir İdman Birliği, Çanakkale İdmanyurdu, Aydın bölge birincisi Nazilli Mendresspor takımları Manisaya gelmişlerdir.

Finale kalan takım ayın onunda Ankarada bulunacak, diğer şehirler birincilerle karşılaşacaktır.

Maçlar pazar günü sona erecektir.

Elâzizde Buzluk

Bir mağarada kendi kendine tasallüp eden su bütün bir vilâyetin buz ihtiyacını karşılıyor



Buzuğun tepaen alınmış bir resmî

Elâzize on kilometre mesafede, memleketin cidden görülmeye değer çok orijinal bir köşesi var.

Memlekette, mühim ihtiyaçlardan birisi olan buz fabrikası bulunup bulunmadığını sorduğum zaman arkadaşım güldü:

— Bizdeki fabrika hiçbir yerde yok! dedi. Her fabrikadan daha muntazamdır ve on para da masraf istemez!...

İlk önce bir şey anlıyamadım. — Otomobil hazır mı?.. — Diye sordum.

— Evet!... — Şu halde... Şimdi anlarsın!.. — Atladık ve şehir dışına doğru çıkmağa başladık.

Gözüm hâlâ, ileride bir buz fabrikasının duvarlarını araştırıyordu.

— Fabrika, şehirden çok mu uzaktır?.. — Hangi fabrika?.. — Buz fabrikasını gitmiyor muyuz?..

Bir kahkaha fırlattı: — Sana fabrikadan bahseden kim, bilerader?..

Bu da iyi. Sustum. — Biraz sonra, merakımı farketmiş olacak ki ilâve etti:

— Bizim buz fabrikasını insanlar işletmez!..

— Cinler, periler işletecek değil a!.. — Öyle değil, canım... Fabrikamızın müessisi tabiatır. Yazın buzlu şerbetleri içerken o «tabiat» in Elâzize karşı cömertliğini hep şükranla anarsız!..

★

Hayli taşlı bir mıntakaya ulaştığımız zaman tabiatın cömertliği önünde ben de şaşakaldım. Mağaraya benzer bir yerin önündeyiz ve burası bir buzhanedir. Hayli geniş te. Bu yerde, kış, yaz su kendisi kendisine tasallüp eder, daima bol miktarda bulunur ve bu buzlar bütün şehrin, hattâ civar köylere varıncıya kadar çevrenin buz ihtiyacını karşılar.

Allahın hikmetine ne denir?... Billür gibi buz parçaları her yanda.

— Şimdi fabrikamızı anladın ya, dostum. Elâzize gelen bir gazetecinin bu sayı dikkat yeri görmemesi yazık olurdu!..

Burası yaz mevsiminde birçok ailenin gelip eğlendiği bir mesire vazifesini de görmüş.

Bir şehir için ne güzel mazhariyet. — Birçok şehirlerimiz, buz fabrikası kurmak için borçlara girişirken, bir kısmı buz fabrikasını kuramamak yüzünden pis «kar» ları yemek ızdırarında kalırken, Elâzize, yorulmadan, para dökmeden, kendiliğinden hazırlanmış bir fabrikaya sahib!.. Buz yetiştii, yetişmedi telâşi da yok!.. Bir yandan boşalt, öbür yandan gene yenisi hazır!.. Tabiatın ilk buz fabrikasını, Elâzizde görmüş oldum. Kışın her yerde sular donabilir, damlar buz tutabilir. Bu, öyle değil, Tabiat, mütemadiyen buz işliyor ve buz çıkarıyor!..

Taşlarda bile, tabii buz fabrikasının dört yana serptiği bir serinlik hissediliyor gibi.

Evvelce otomobille gelinmeyen buzluğa, şimdi her türlü vesaitle gitmek imkânı da elde edilmiş. Otomobiller tâ başına kadar sokulabiliyor.

Yazın sıcak günlerinde burada dolaşmanın zevkini düşündüm de imrendim!.. Fikirimce Elâzizin «buz fabrikası», Deniz-

liden biraz ilerideki meşhur «Kireç fabrikası» ile bir safta durabilecek kadar orijinal bir yer!... Belki de hizmeti daha büyük!... Öbürü akan sularını birer kireç dağı halinde dört yana yayıyor. Bu ise, sıcak günlerin bunalmış ruhlarına serinlikler serpererek neşeler yaratıyor.

★

Elâzize gelenlerin her şeyden önce nazarı dikkatini celbeden, yollarıdır. Filhakika bu çevrelerde çok az vilâyet yollarını bu kadar muntazam parkelerle döşetmeğe muvaffak olmuştur denilebilir.

İmar plânı mucibince açılan yeni yollar da aynı suretle döşenecektir. Kış mevsiminde çok soğuk olan ve yağmuru da bol bulunan Elâzize bu suretle çamurdan kurtulmuş ve geceleri yürümek imkânı bir vakitler bulunmayan çamur deryaları yerine konfora kavuşmuştur. Buradan

Muşa giden eski vali Tefvik Gür, çocuk bahçesini bizzat vücutte getirmiştir. Nasıl ki Halkevi binası da kendi eseridir. Tatil zamanları vali Tefvik'in bir amele gibi işçiler arasında bizzat çalıştığına çok sık tesadüf edilmiştir. Gerek Halkevi, gerek bahçe, şehrin Malatya şosesine kavuşan kapıları eşliğindedir. Memlekette iskambil gibi oyunlar yasak olduğu için halk, bedii zevklerini radyo dinlemek, sinema seyretmek üzere hep bu tarafa gelerek tatmin etmektedir. Akşamları şehrin bu kısmı çok kalabalık olmaktadır.

Elâzize yeni binalar yapıyor

İstasyonu şehre bağlayan büyük caddenin iki yanında yapılmakta olan binalar şehrin methaline yepyeni bir güzellik vermiştir. Bu binalar birer villâ şeklinde ve hep modern üslûptadır. Eski toprak binalar yavaş yavaş yıkılmakta ve çirkinlikler ortadan kalkmaktadır. Tren zamanları ve tatil günleri burası, parke döşeli olduğu cihetle tozsuz bulunduğundan iyi ve müsaid bir piyasa yeridir. Şehirden istasyona on dakikada gidilebilmektedir. Yakın bir zamanda istasyon caddesinin iki yandan da güzel binalarla çevreleneneceği anlaşılmaktadır. Bütün bu işler muayyen bir imar programı dahilinde yapılmaktadır.

V. Ü.

Elâzize yeni binalar yapıyor

İstasyonu şehre bağlayan büyük caddenin iki yanında yapılmakta olan binalar şehrin methaline yepyeni bir güzellik vermiştir. Bu binalar birer villâ şeklinde ve hep modern üslûptadır. Eski toprak binalar yavaş yavaş yıkılmakta ve çirkinlikler ortadan kalkmaktadır. Tren zamanları ve tatil günleri burası, parke döşeli olduğu cihetle tozsuz bulunduğundan iyi ve müsaid bir piyasa yeridir. Şehirden istasyona on dakikada gidilebilmektedir. Yakın bir zamanda istasyon caddesinin iki yandan da güzel binalarla çevreleneneceği anlaşılmaktadır. Bütün bu işler muayyen bir imar programı dahilinde yapılmaktadır.

V. Ü.

Elâzize yeni binalar yapıyor

İstasyonu şehre bağlayan büyük caddenin iki yanında yapılmakta olan binalar şehrin methaline yepyeni bir güzellik vermiştir. Bu binalar birer villâ şeklinde ve hep modern üslûptadır. Eski toprak binalar yavaş yavaş yıkılmakta ve çirkinlikler ortadan kalkmaktadır. Tren zamanları ve tatil günleri burası, parke döşeli olduğu cihetle tozsuz bulunduğundan iyi ve müsaid bir piyasa yeridir. Şehirden istasyona on dakikada gidilebilmektedir. Yakın bir zamanda istasyon caddesinin iki yandan da güzel binalarla çevreleneneceği anlaşılmaktadır. Bütün bu işler muayyen bir imar programı dahilinde yapılmaktadır.

V. Ü.

Elâzize yeni binalar yapıyor

İstasyonu şehre bağlayan büyük caddenin iki yanında yapılmakta olan binalar şehrin methaline yepyeni bir güzellik vermiştir. Bu binalar birer villâ şeklinde ve hep modern üslûptadır. Eski toprak binalar yavaş yavaş yıkılmakta ve çirkinlikler ortadan kalkmaktadır. Tren zamanları ve tatil günleri burası, parke döşeli olduğu cihetle tozsuz bulunduğundan iyi ve müsaid bir piyasa yeridir. Şehirden istasyona on dakikada gidilebilmektedir. Yakın bir zamanda istasyon caddesinin iki yandan da güzel binalarla çevreleneneceği anlaşılmaktadır. Bütün bu işler muayyen bir imar programı dahilinde yapılmaktadır.

V. Ü.

Elâzize yeni binalar yapıyor

İstasyonu şehre bağlayan büyük caddenin iki yanında yapılmakta olan binalar şehrin methaline yepyeni bir güzellik vermiştir. Bu binalar birer villâ şeklinde ve hep modern üslûptadır. Eski toprak binalar yavaş yavaş yıkılmakta ve çirkinlikler ortadan kalkmaktadır. Tren zamanları ve tatil günleri burası, parke döşeli olduğu cihetle tozsuz bulunduğundan iyi ve müsaid bir piyasa yeridir. Şehirden istasyona on dakikada gidilebilmektedir. Yakın bir zamanda istasyon caddesinin iki yandan da güzel binalarla çevreleneneceği anlaşılmaktadır. Bütün bu işler muayyen bir imar programı dahilinde yapılmaktadır.

V. Ü.

Elâzize yeni binalar yapıyor

İstasyonu şehre bağlayan büyük caddenin iki yanında yapılmakta olan binalar şehrin methaline yepyeni bir güzellik vermiştir. Bu binalar birer villâ şeklinde ve hep modern üslûptadır. Eski toprak binalar yavaş yavaş yıkılmakta ve çirkinlikler ortadan kalkmaktadır. Tren zamanları ve tatil günleri burası, parke döşeli olduğu cihetle tozsuz bulunduğundan iyi ve müsaid bir piyasa yeridir. Şehirden istasyona on dakikada gidilebilmektedir. Yakın bir zamanda istasyon caddesinin iki yandan da güzel binalarla çevreleneneceği anlaşılmaktadır. Bütün bu işler muayyen bir imar programı dahilinde yapılmaktadır.

V. Ü.

Elâzize yeni binalar yapıyor

İstasyonu şehre bağlayan büyük caddenin iki yanında yapılmakta olan binalar şehrin methaline yepyeni bir güzellik vermiştir. Bu binalar birer villâ şeklinde ve hep modern üslûptadır. Eski toprak binalar yavaş yavaş yıkılmakta ve çirkinlikler ortadan kalkmaktadır. Tren zamanları ve tatil günleri burası, parke döşeli olduğu cihetle tozsuz bulunduğundan iyi ve müsaid bir piyasa yeridir. Şehirden istasyona on dakikada gidilebilmektedir. Yakın bir zamanda istasyon caddesinin iki yandan da güzel binalarla çevreleneneceği anlaşılmaktadır. Bütün bu işler muayyen bir imar programı dahilinde yapılmaktadır.

V. Ü.

Elâzize yeni binalar yapıyor

İstasyonu şehre bağlayan büyük caddenin iki yanında yapılmakta olan binalar şehrin methaline yepyeni bir güzellik vermiştir. Bu binalar birer villâ şeklinde ve hep modern üslûptadır. Eski toprak binalar yavaş yavaş yıkılmakta ve çirkinlikler ortadan kalkmaktadır. Tren zamanları ve tatil günleri burası, parke döşeli olduğu cihetle tozsuz bulunduğundan iyi ve müsaid bir piyasa yeridir. Şehirden istasyona on dakikada gidilebilmektedir. Yakın bir zamanda istasyon caddesinin iki yandan da güzel binalarla çevreleneneceği anlaşılmaktadır. Bütün bu işler muayyen bir imar programı dahilinde yapılmaktadır.

V. Ü.

İzmirin ihracatı Büyük Harbden evvelki miktardaki bile geçti

İstanbul'a gelen İzmir valisi, vilâyetinin iktisadî ve zirai vaziyeti ile diğer sahalardaki faaliyetini anlatıyor

İzmir valisi (eski İstanbul vali muavin) Fazlı Güleç iki gündür şehrimizde ve aramızda bulunmaktadır. Dün bir muharririmiz Fazlı Güleç'i ziyaret etmiş ve kendisiyle görüşmüştür. Fazlı Güleç muhtelif meseleler hakkında demiştir ki:

İktisadî vaziyette inkişaf

— İstanbul'a bir kaç gün için ve hususî işlerim zımında geldim. Geldiğim vapurla pazar günü dönmek niyetindeyim. İzmirin iktisadî vaziyeti, hükümetin bir kaç senedenberi aldığı güzel tedbirler sayesinde günden güne, bilhassa müstahsil zümrenin lehinde inkişaf etmektedir.

Mahsul satışları son günlerde normal bir seyirle arzu edilen hedefe doğru yürümektedir.

Üzüm mahsulümüz

Bu sene üzüm mahsulü yarıya yakın bir nisbette noksanmıştır.

Bunun sebebi de iki yıl evveline kadar bağların fazla mahsul vermek suretile yorulmuş olmasına hamledilmektedir. Afetlerin hiç bir tesiri olmamıştır. Bazı mıntakalar ehemmiyetsiz surette kuraktan müteessir olmuştur.

İncir mahsulü gene kuraktan küçük bir ziya göstermiş ise de ehemmiyeti yoktur. Bu mahsul ufak farkla geçen yılın aynı olmuştur.

Pamukların ıslahı

Pamukta bu yıl bilhassa yeni tecrübe edilen Amerikan cinsleri üzerinde iyi neticeler alınmıştır. Zürra bu vaziyetin lehlerine kaydettiği kıymeti o kadar iyi takdir etmişlerdir ki gelecek yılın bütün mahsulünü bu cinslere çevirmek azminde oldukları görülmektedir. Kuraklığın tesirine rağmen netice gene çiftçiyi güldürmüştür.

Tütün mahsulümüz iyidir

Tütün mahsulleri satışları normal şekilde devam etmektedir. Bu mahsul ekime göre istihsal arasında fark irae etmekte ise de nefaset cihetinden geçmiş yıllara faik bulunmaktadır. Hemen diyebilirim ki bütün mahsulün ortanın üstünde bir nefaset göstermektedir.

Zeytin mahsulümüz bereketlidir

Zeytin mahsulü bu sene hâssaten Bayındır, ve Bergama gibi İzmirin zeytince fieri mıntakalarında çok iyidir. Bu mahsulün bu yıl için çiftçiyeye büyük menfaat temin edeceği kuvvetle tahmin edilmektedir.

İzmirin umumî ihracat vaziyeti nedir?

İzmirin umumî ihracatı 80 milyon liraya yakındır. Bu miktar harbi umumiden evvelki normal sayılan yıllarla mukayesede bugünkü vaziyet lehinedir. Bilhassa hacim itibarile yüzde 30 fark bile göstermektedir. Her halde İzmirin bugünkü iktisadî faaliyeti eski yıllardan çok üstündür. Bir kaç sene evvelki buhran yıllarında tezahür eden aksaklıklar hemen tamamen yenilmiş bulunmaktadır.

Satış işlerinde incir mahsulü her sene yapılan ihracatın yarısından fazlayı tut-



Fazlı Güleç

muş bulunmaktadır. Önümüzde daha epey zaman olduğuna göre incir mahsulü iyi istikamettedir. Üzümümüz bu sene az olduğu için bu mahsul üzerinde zaten satış için hiç bir endişe varid değildir. Nitekim ilk günlerde arızı bazı durgunluklardan endişeye düşenler olmuşsa da bir haftadanberi işin mukadder istikameti takibe başladığı tesbit edilmiş bulunmaktadır. Fiatlar üzerinde durmayı doğru görmem. Fiatlar, muhtelif amiller altında iner ve çıkabilir. Elverir ki mahsullerimize satış yolu bulunsun. Bununla beraber hükümetin kooperatiflenme tedbiri tam zamanında imdada yetişmiş ve fiatların anormal sukutu karşılanarak çiftçiye malının değeri temin edilmiştir.

Kooperatifin faydaları

Ben, halkla konuşurken bir çok yerlerde kooperatif teşekkülüne girmiş çiftçiyi endişesiz ve memnun gördüm. Çiftçiler 27 kuruşa kadar ve hattâ çok yıllardanberi görmedikleri fiatlarla üzümlelerini kooperatife teslim etmişlerdir ki, bu değer henüz yüzde seksen itibarile aldıkları avansdır. Belki de kat'i hesablar da daha çok memnun olacaklardır. Tütün satışlarının henüz içinde bulunuyoruz. Ve görünüş bize endişe vermektan uzaktır.

İzmirin imar faaliyeti

İzmir belediyesi borçlu olmasına rağmen bugünkü belediye reisinin ve şehir meclisinin himmetleriyle varidat işleri yoluna girmiş ve bütçe yükselmış bulunmaktadır. Belediye temin ettiği varidatla tamamen imar işlerini başarmaktadır. Başta çok isabetli bir adım olan Kültürpark, fuar işi gelmek üzere belediyenin her sahada faydalı himmetlerini her gün görmek mümkündür. Bu sözlerle İzmirin ihtiyaçları tamamen tatmin edilmiş olduğunu iddia etmek isemiyorum. Fakat eldeki vesaitte göre işin doğeri ölçülünce himmet sahiplerine karşı müteşekkik kalmamak bence haklılık olur.

HÂDİSELER KARŞISINDA

Kralların merakları

«Son Posta» da bir serlevha gözümüne iliştiriyor.

«Makinist Kral».

— Acaba bu da bir sinema ilânı mı? Diyorum. Ve sinema ilânlarına hiç meraklı olmadığım halde nasılsa okuyorum. Şimendifer makinistliğine çok meraklı bir kral Londraya gitmesinden bilistifade son sistem lokomotiflerden birine binmiş ve lokomotifi bizzat kullanarak 88 kilometre sür'atle sürmüştür.

Tahmin ettiğim gibi değilmiş, yüzde yüz doğru bir havadis.. Olur a devletiü bu; dilediğini işler..

Ben bunu düşünürken evimin kapısı çalınıyor.. Posta müvezzi... gelmiş. Mektubu alırken yüzüne bakıyorum. Tanır gibiyim.. Acaba nerede gördüm? Resmî ikide bir gazetelerde çıkan eski İspanya kralı Alfonsa benziyor.. Olur ya.. Belki o da çocukluğundanberi posta müvezziliğine meraklıdır.

Tramvay mevkiinde, tramvaya el e - diyorum. Vatman fren koluna sarılıyor, kapıyı açıyor. Yüzü esmer, hem fazla esmer... Acaba o da meşhur Habeş kralı Haile Selâsiye olmasın.. Belki o da çocukluğundanberi tramvay vatmanlığına meraklıdır.

— Bilet!

Diyen konduktörün asil bir tavır var. Güzelce bir adam, elleri ufak ve temiz. K'im olabilir? Buldum.. Tâ kendisi.. Avusturya tahtının dedikodulu varisi Arşidük Otto!.. Demek o da konduktörlüğe meraklıymış.

Tramvaydan iniyorum. Adamın biri yeni çeşid bir el arabasına bir sandık koymuş, ite ite götürüyor, ne kadar da pervasız... Sanki dünyaya meydan okuyor.. Merakla yanına sokuluyorum. Yüzünün hatlarını teker teker tedkik ediyorum. Evet benziyor. Hem çok benziyor. O olacak.. Efgan tahtının eski sahibi Amanullah Han.. Onun da merakı buymuş hal..

Bir büyük binanın önündeyim. İçeri gireceğim, kapıcı kapıyı açıyor. Yüzü beyaz, pala bıyıkları beyaz. O bana bakıyor, ben ona bakıyorum. Hafıza torbamin dibini karıştırıyorum. O olacak, Enver Paşanın yanbaşında bu gözlerimle gördüğüm Almanya imparatoru, Prusya kralı haşmetli Vilhelm hazretleri.

O eğilmeğe hazırlanıyor, ben daha evvel davranıyorum.. Teşrifatlı bir revans yapıyorum:

— Sizi tanıdım, imparator hazretleri. diyorum. İsmet Hulusî

Ankara Siyasî faaliyet Merkezi oluyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

evvelde başlayacaktır. B. Delbos, Varşova, Bükreş ve Belgradan başka Atina ve Ankarayı da ziyaret edecekler..

★

Bay Delbosun Ankarayı ziyareti hakkında henüz bizim resmî kaynaklarımızdan bir haber çıkmamış ise de, iyi haber alan muhterlede mevcut malûmata istinaden bu haberi teyid etmek kabildir. Henüz bu ziyaretin zamanı kararlaştırılmış değilse de Bay Delbosun yakın bir zamanda Ankarayı ziyaret edeceğini mukarrer bir hâdis olarak kabul etmek mümkündür.

Son zamanlarda Ankaranın büyük bir siyasî faaliyet merkezi olduğu göze çarpmaktadır. İtalya hariciye nazırı Kont Cianonun da Ankaraya yapacağından, son haftalarda musırran bahsedilen ziyaretiinden vaz geçilmiş değildir. İyi haber alan muhterlerin malûmatına göre, Kont Cianonun Bay doktor Arasa ziyareti için fide etmesi mukarrer olmakla beraber, bunun zamanı henüz tesbit edilmemiştir. Son zamanlarda bu ziyaretin yapılması bir aralık tasavvur edilmişse de enter-nasyonal siyasette mühim hâdiselerin zühuru İtalya hariciye nazırının bu tasavvurunu fiile çıkarmasına mâni olmuştur.

Gene son zamanlarda gazetelerde Bay Stoyadinoviçin yeni bir Ankara ziyaretinden bahsedilmiştir. İyi haber alan mahfeller, Yugoslavya başvekilinin son zamanlarda Ankarayı hususî surette yeniden ziyaret etmek tasavvurunda bulunmadığını, ancak bu defa da Ankarada toplanacak olan Balkan paktı içtimında Bay Stoyadinoviçin hazır bulunacağını söylemektedirler. Bu mahfellerin kanaatine göre, gazetelerde çıkan haberler bundan galat olmak lâzım geliyor.

Ölüm cezaları hakkında Mecliste ileri sürülen bir mütaleaya Vekilin cevabı

Şükrü Saracoğlu, adliye siyasetimizin ölüm cezalarını azaltmak gayesine matuf bulunduğunu söyledi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Mustafa oğlu Çırık Osmanın, Uşakın Hamidiye mahallesinden Mazak oğullarından Mustafa oğlu Mehmedin ölüm cezalarına çarpılmaları ve Manisa mebusu Sabri Topracın vekâletler müsteşarlarının Büyük Millet Meclisi âzasından itihabları hakkındaki kanun teklifinin, müzakeresine mahal olmadığına dair mazbata okunarak kabul edilmiştir.

Ankara 10 (Hususî) — Mecliste bazı ölüm cezalarının tasdiki hakkındaki mazbatalar görüşülürken Eskişehir mebusu Emin söz almıştır. Hatib sabıkalı olmayan ağır suç mahkûmlarının idam yoluna gitmeden hallerinin ıslah edilmeleri çarelerinin aranılması, bu gibilerin on beş, yirmi sene hapse mahkûm edilmesinin daha doğru olacağı mütaleasını ileriye sürmüştür. Bunun üzerine kürsüye gelen adliye encümeni mazbata muharriri Ankara mebusu Mümtaz dedi ki:

«Bu teklif ceza kanununun tâdili mahiyetindedir. Kanun hükümleri değişmedikçe ölüm cezalarının infazından sarfınazar edilemez. Bu kararlar temyizden geçmiş, encüme de tetkik edilmiş ve dosyalarda noksanlık görülmemiştir.»

Adliye Vekilinin sözleri

Müteakiben söz alan adliye vekili, Eskişehir mebusu Eminin mütalealarını bir temenni mahiyetinde telâkki et-



Adliye Vekili Şükrü Saracoğlu

tiğini, adliye siyasetimizin mümkün olduğu kadar ölüm cezalarını azaltmak gayesine matuf bulunduğunu, fakat bu yolda maksada tamamen varabilmek için kanunların tekâmül safhasını ikmal etmesi zarurî olduğu, bugün ise mevzuubahs cezaları takdikten başka çare görmediğini söyledi.

Bundan sonra Kütahya mebusluğuna seçilen Vedid Uzgören ile Beyazıt mebusluğuna seçilen Dr. Hüsamettin Kural and içmişlerdir.

Meclis pazartesi günü saat 15 de toplanacaktır.

Başvekilin ziyafeti

Cumhurreisi Atatürk ziyafeti Şerefliydiler

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Büyük Şef Atatürk ziyafeti teşrif ederek yüksek itifatta bulunmuşlardır.

★

Ankara 11 (A.A.) — İkinciteğrin onuncu günü akşamı Başvekil Celâl Bayar, evinde küçük bir davet yaptı. Davetliler denebilir ki yalnız Vekillerden ve çok hususî ve çok yakın arkadaşlardan ibaretti. Çok şeyler konuşuldu. Ezcümle Atatürk mesai arkadaşlarına:

« — Millete yepyeni bir program bildirdiniz. Bu program, benim milletime vaadettiğim hususlardır.. Celâl Bayar ve arkadaşları benim millete vaadettiklerimi yapacaklarını bana ve millete vaadettikler. Ben millete beraber Celâl Bayarın ve arkadaşlarının programının nokta nokta tatbik edildiğini takip edeceğim. Daha iyi izah edeyim, ben Türkiye Reiscumhuru Atatürk ve Türk milleti, Başvekil Celâl Bayarın ve onun hükümetinin programını takip ediyorum, ve fiili neticesini görmek istiyoruz. » dediler.

Başvekil Celâl Bayar Atatürke cevap verdi ve dedi ki:

« — Atatürk, ben Türkiye Cumhuriyeti inkılâbında sizin ve kıymetli arkadaşlarımızın beni bildiği adamım. Atatürk, şimdi teessüs etmiş olan Türkiye Cumhuriyetinin ilerlemesinde gayenizin de ne olduğunu çok iyi anlamış adamım, arkadaşlarımız da böyle.

« — Size, affedersiniz, beni mazur görünüz, yalnız size değil, bütün Türk milletine benimle çalışan arkadaşlarımla hemfikir olarak söz veriyorum ki Büyük Millet Meclisi huzurunda aldığımız taahhütleri muvaffakiyetle yapacağımıza kanaatimiz vardır.»

Bunun üzerine Reiscumhur Atatürk Celâl Bayara ve bütün hazır bulunan hükümet arkânına teşekkür ve onlar için muvaffakiyet temenni etti.

Atatürkün nutku ve hükümetin programı

Ankara, 10 (Hususî) — Reiscumhur Atatürkün Meclisteki yılbaşî nutkile hükümet programının bastırılarak bütün memlekete dağıtılmasına dair Trabzon mebusu Mithat Aydın ve arkadaşlarının verdikleri takdir Meclisin bugünkü toplantısında kabul edilmiştir.

Roma, Londra ile müzakere Strasıdır, diyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Diğer taraftan, Romada, Musolininin kelime aldığı tahmin edilen yarı resmî bir tebliğde, Chamberlain'in müteakbil bir anlaşma için müzakereye daima hazır bulunduğu dair sözlerine temas edilerek, aynen şöyle denilmektedir:

— Müzakerelere başlamak ve kararlara varmak için artık hiçbir teahhür meydan vermemelidir.

Bu müzakereler Londra, Berlin ve Roma arasında diplomatik kanaldan yapılacaktır. »

Tehliğ, Chamberlain'in nutku hakkında bazı tenkidleri de ihtiva etmekte ve İtalyan ricalinin nâdiren aleni beyanatta bulunduğunu tasrih ettikten sonra, İngiliz siyasetlerinin her fırsatta bir beyanat yaptıklarını ileri sürmektedir.

Bu tebliği büyük başlıklarla neşreden gazeteler, şu şekilde serlevhalar koymuşlardır:

— «İngiltere ile anlaşma vakti artık gelmiştir», «Şimdi, ve yahud hiçbir zaman», «Sonra pek geç olacaktır».

Yarı resmî gazetelere gelince, bunlar daha ihtiyatlı bir lisan kullanmakta ve İngiltere ile anlaşmanın tahakkuku için, bazı meselelerin halledilmesi lâzım geldiği kanaatini izhar etmektedirler.

Menemencioglu Halepte Tezahüratla karşılandı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

zevat Halebe muvasalat etmişler ve tezahüratla karşılanmışlardır. Heyet kısa bir tevakkuftan sonra aynı tezahürat arasında Halebden hareket etmişler.

Trablusşamda

Trablusşam, 10 (A.A.) — Türkiye hariciye vekâleti siyasî müsteşarı B. Numan Menemencioglu bugün hudud-âli komiser namına Trablusşam delegesi tarafından karşılanmış ve yolda Suriye hükümeti namına Kurdağı ve Azez kaymakamlarile jandarma kumandanları ve Müsîmiyede Hataylılar namına selâmlanmıştır. Siyasî müsteşar Haleb'e muvasalatında manda hükümeti namına şimal ordusu kumandanı ile askeri heyet ve vilâyet erkânı karşılanmış, muvasalat ve hareketinde bir müfreze polis tarafından resmî selâm ifa edilmiştir.

Heyet bu sabah Trablusşam'a varmış ve orada da askeri merasimle istikbal edilmiştir. Delege evirile istirahatet sonra heyet Beruta hareket etmiştir.

GÖNÜL İŞLERİ

Bir imzasız Mektuptan Çıkan netice

Adını yazmaya lüzum görmediğim bir memleketten imzasız bir mektub aldım. Yazan diyor ki:

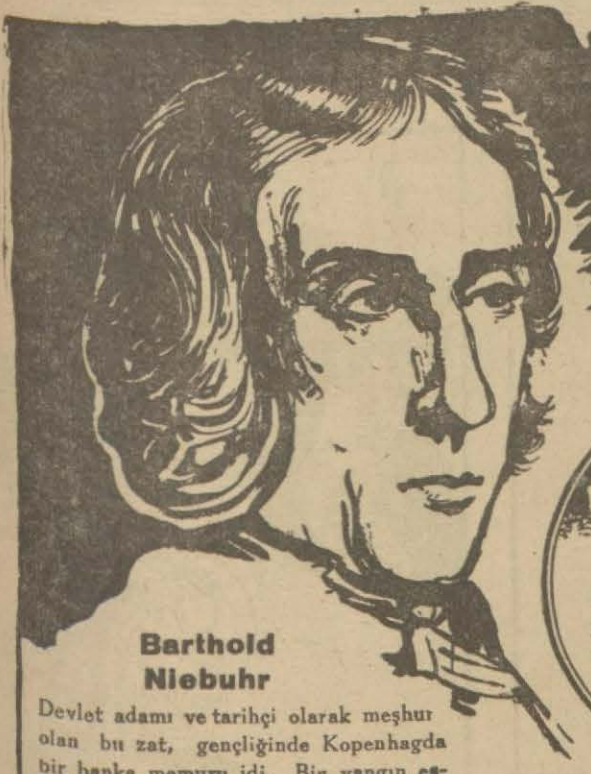
— Epeyce zaman evvel tanıdığım ailelerden birinin kızı ile genç bir erkek arasında saf bir gönül masalının başladığını işittim, bir müddet sonra bu genç kızın ailesi tarafından, bir başka erkeğe cebren nişanlandırıldığını duydum. Canım sıkıldı, iki sevgiliyi birbirinden ayırmayı hoş bulmadım, işe müdahale etmeyi düşündüm ve nihayet kızı almak isteyen zata imzasız bir mektub yazarak almak istediği kızın bir başkasını sevdiğini, vazgeçmesinin daha iyi olacağını haber verdim.

Adam bu mektubu alınca kızın ailesine gitmiş, kızın ailesi de eski âşıktan şüphelenmiş, gidip onu bulmuş, sormuş, o da bittabi bu meseleden haberdar olmadığını söylemiş, fakat bu arada da kızı sevdiğini söylemekten çekinmemiş

Meseleyi burada kapandı, sanmayınız. Eski âşık bu hâdiseyi müteakip memleketten ayrılıyor, onun gayubeti esnasında da kız yeni nişanlısile evleniyor. Şimdi mes'ud mu, değil mi bilmiyorum. Fakat sabık âşıka derin bir keder bulunduğu gözümün önünde. Bende de bir vicdan azabı başladı. Bu şekilde hareket etmeseydim, belki yekdiğerini seven iki gencin kat'i şekilde ayrılmaları neticesi ile karşılaşmazdım, diyorum. Şimdi ne yapayım? *

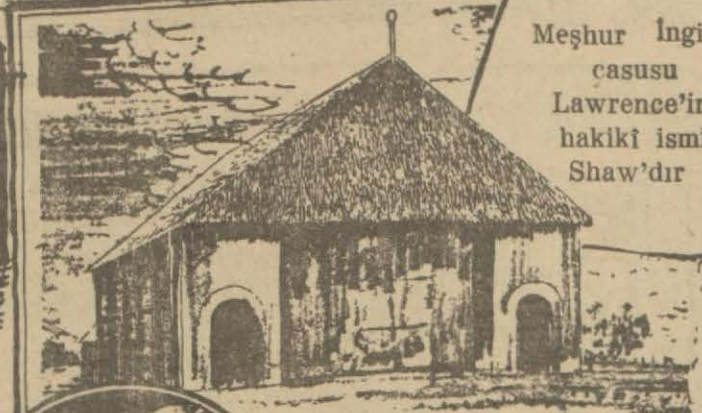
Yapılacak hiçbir şey yoktur. Kızı, kocasını saadetlerine bırakır, sabık âşığı da zamanın unutturucu tesirine terkeder, kendin de imzasız mektub yazmanın arkadan bıçaklamak demek olduğunu düşünür, bir daha bu gibi bir harekette bulunmaktan çekinirsin. TEYZE

Garip ve inanılmıyacak şeyler



Barthold Niebuhr

Devlet adamı ve tarihçi olarak meşhur olan bu zat, gençliğinde Kopenhagda bir banka memuru idi. Bir yangın esnasında banka yanmış ve içinde 1800 müşterinin hesabı bulunan, defter de bittabi yanmıştı. Barthold bu defteri sırf hafızasının kuvvetiyle yeni baştan yazdı.

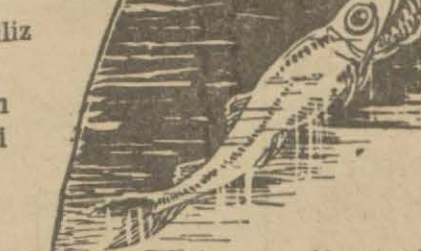


Meşhur İngiliz casusu Lawrence'in hakiki ismi Shaw'dır

Hıristiyan hırsızların kilisesi

Hindistanda Şolapur'da bulunan bu kilisenin bütün cemaatini hırsızlar teşkil eder. Kilisenin papazı da töbekâr bir sabık hırsız olduğu gibi kilise de çalınmış paralarla yapılmıştır

Bu akrep, bir sütunun içinde 22 sene gömülü kalmış, âbide yıkılınca, yaşamakta olduğu görülmüştür

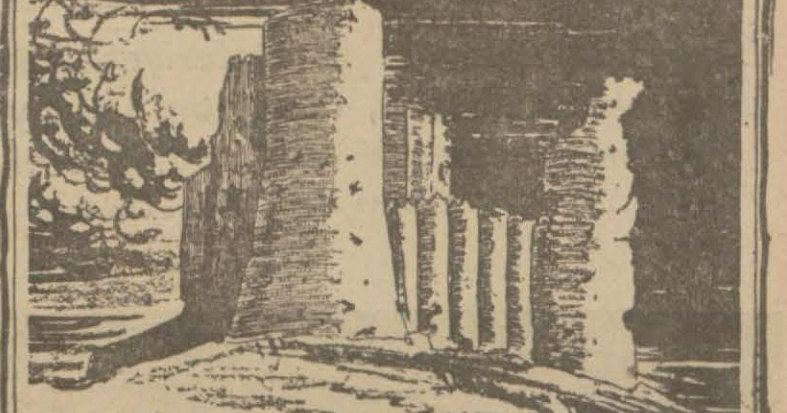


Okyanuslarda bulunan bu balıklar, sığ yerlerde su tazyikinin azlığından dolayı yaşayamaz, boğulurlar



Asturia Kralı olan Don Alonso el Sabio

1257 den 1282'ye kadar 25 sene müddetle Almanya imparatoru olmuş fakat ömründe bir kere olsun Alman toprağına ayak basmamıştır



Fransada Gaillard kalası

Aslan yürekli Richard tarafından 1197 de yaptırılmış ve inşası bir sene sürmüştür. Dört asır hapisane olarak kullanılmış altıncı Hanri yıkılmasını emredince, yıkılması tam 60 sene sürmüştür

Pompei harabelerinde bir kabin içinde 2.000 seneden beri bozulmayan zeytinler bulunmuştur

KADIN

Model nasıl seçilir?

Elbisenizin güzel olmasını istiyorsanız vücudünüzün hatlarına uyacak model secmelisiniz

Kadınların çoğu elbisenin su veya bu süsüne kapılarak model seçerler. Sonra da elbiselerini her giyindikçe şikâyet eder dururlar: (Hiç de istediğim gibi olmadı. Hiç de modele benzemedi.)

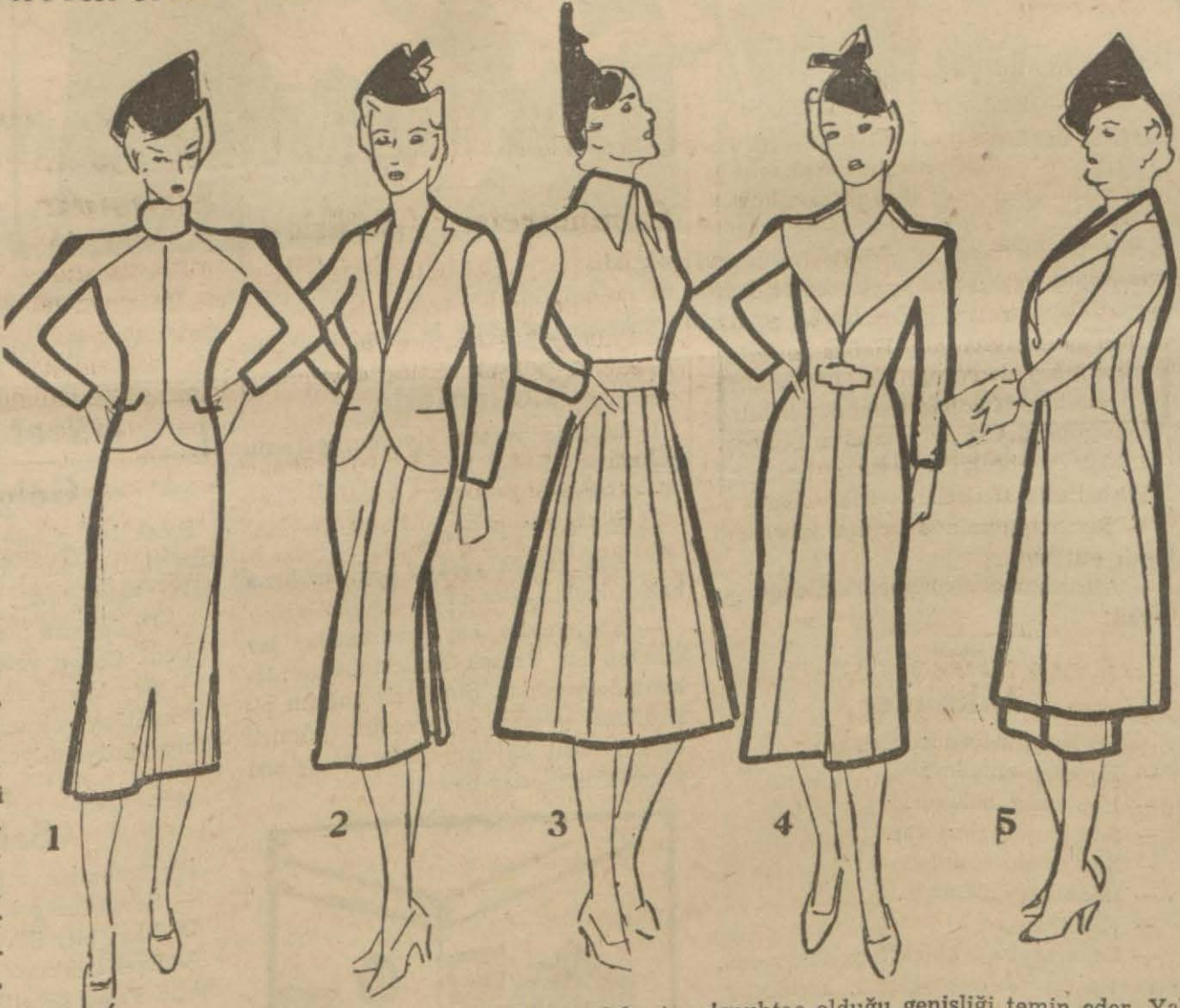
Bunun sebebi şudur: Her model, her vücuda uymaz. Bu kaideyi hemen bilmeyen yoktur. Fakat modeli süsleyen garnitür ve teferrüat kadar caziptir ki bu kaideyi bilen de, bilmeyen de çok defa ona kapılır. Kendi silüetini - vücutunu çerçeveleyen umumî çizgileri - unutur. Bu çizgileri güzelleştireceği yerde çirkinleştiren bir model beğenir. Bu model, başka bir vücutta belki mükemmel denecek kadar güzeldir. Fakat

giyinenin çizgilerine uymayınca bütün güzelliğini kaybeder. Giyinenin de bütün güzelliğini bozar.

İşte bunun için model seçerken ufak tefek göz alıcı tarafları bir yana bırakıp, modelin esas çizgileri ile kendi vücudunun umumî hatlarını göz önünde tutmak icab eder.

İşte birkaç misal: Bu beş şekil şüphe yok ki herkese tamamı tamamına bir cevap olamaz. Fakat birinin büst (yani belden yukarı kısmı), birinin omuzları, birinin kalçaları, şişmanlığı ilh... size kendi vücudunuz hakkında, vücudunuza en ziyade uyacak elbise şekilleri hakkında iyi bir fikir verebilir. Moda ne olursa olsun bu şekillerden alınan intibaları da hatıra tutmak, onlara uymayan modelleri benimsememek güzelliğiniz için çok faydalı bir karar olur:

1 - On sekiz yirmi yaşlarında bir genç kız. Yahut bu yaşta vücudunu muhafaza etmiş bir genç kadın. Dal gibi, incecek bir boy. Çok uzun olması şart değil. Fakat çok ince. Kalçaları dar, göğüs ufak. Bu genç kız veya kadın raglan kol, dik yaka, kalçalarını geçmeyen kısa bir ceket, yalnız önünde ufak bir plisi olan dardır bir etek içinde en güzel halini bulur. Omuzları geniş olmadığı için raglan, boynunu ince narin olduğu için dik yaka, kalçaları ince olduğu için kısacık ceket, bacakları fazla şişman olmadığı için dar etek onun için biçilmiş bir kaptır.



2 - Gene genç fakat biraz daha top luca bir kız veya kadın birinci gibi giyinemez. Onun omuzları düz, dar, ceket kalçalarını saracak şekilde uzunca, eteği pli yerine parçalarla genişletilmiş olmalıdır.

Mutlak pli koymak istiyorsa eteğin arkasına koymalıdır. Birinci, belinin hizasında cebler de yaptırabilir. Fakat bu ikinciyi hiç ceb koymamalı, yahut da pek düz, yarım cebler yaptırmalıdır. Dik yaka yerine sivri, açık yakayı tercih etmelidir. Çünkü bu şekil yakaya incelik verir.

3 - Omuzları geniş, göğüsü şişman olan genç kız veya kadınlara büsbütün başka bir tarz lazımdır. Bunlara ceket etekten ziyade manto yararır. Bu mantonun üst kısmı çok sade olmalı, dik, büyük bir yaka bütün süsünü teşkil etmelidir. Geniş kollar, geniş omuzlar da budur. Geniş kollar, geniş omuzlar da budur. Geniş kollar, geniş omuzlar da budur. Geniş kollar, geniş omuzlar da budur.

4 - Tam bunun aksi şekilde genç kız veya kadın vücudları: Yani dar omuzlu, geniş kalçaları acaba nasıl giyinmeli? Bu türlü silüetleri güzelleştiren en iyi vâsıta elbisenin kuplarıdır. Geniş omuzlu, kabarık kollu bir elbise dar, düşük kolların kusurunu mükemmel gizler. Geniş reverler vücudun yukarı tarafına,

muhtaç olduğu genişliği temin eder. Yalnız önde, çok sıkı olmıyan bir sentür bel yerini güzelleştirir. Bu kemer hiç bir zaman arkaya geçirilmemelidir.

5 - Gençliğini aşan, dolgun vücutlu kadınların büyük bir derdi vardır: Modayı vücutlarına uyduramamak. Yanlış bir düşünce. Yalnız herkes gibi onlara da düşen bir iş vardır: Vücutlerine uyanı bulmak. Meselâ: Bugünün modası böyle bir kadına şu şekilde uydurulabilir.

Etekten biraz daha kısa bir manto. Arkası yatık bir yaka. Düz kollar. Kravatte göğüs (bu göğüsler bütün dolgun kadınlara en iyi uyan şekildedir.) Yan dikişler daima biraz arkaya doğru. Bel yeri arkadaki penslerle meydana çıkarılır.

İşte aşağı yukarı hemen bütün kadın vücudlarının esas çizgileri ve onlara en fazla uyan elbise tarzları. Bunlar arasından kendi silüetinize uygun olanları seçmek artık güç bir iş değil. Yeter ki: Bir çok mütehasıs tetkiklerine dayanan bu neticelere yalnız bir defa değil her zaman ve her modada sadık kalınsın. Sıklığı parada arayanlar unutmamalıdır ki onun ana hatları bu çizgiler arasındadır. Bu esaslar genç vücutu vaktinden evvel yaşlı görünmekten kurtarır. Gençliğin bütün güzelliğini doya doya tatmaya imkân verir. Diğer taraftan da bir çoklarını zorla ince görünmek yanlışlığından kurtarır.

Doğu mektubları:

Erzurumda yaklaşan kış için hazırlıklar başladı

Doğuda kışın manası çok başkadır. Burada kış teşrinisaniden mayısa kadar devam eder



Erzurum hükümet konağı

Erzurum 19 (Hususî) — Doğuda göze çarpan bir hususiyet var. Kış hazırlıkları başladı. Buranın kışını İstanbullu, kat'iyyen gözünün önüne getiremez. Teşrinisaniden mayısa kadar olan devir burada bambaşka bir şeydir. Bütün senenin faaliyeti, Eylül teşrinievvel aylarına sıkıştırılıyor. Pazarlar kalabalık. Her aile reisi, kış için erzak tedarik ediyor. Bugün batmanı yüz kuruş olan pirincin yarın kilosu 50 kuruş oluyormuş. Hele odun, o büyük bir mesele. Ufak bir kağıt arabası dolusu şimdi beş lira, iki ay sonra bakalım ne olacak?

Sabahları saat beşten itibaren çarşıda sıralanan kağıt arabaları, şehre odun indirip duruyor. Kahvede, lokantada birinci plânda konuşulan mesele mahrukat meselesidir. Herkes yekdiğerine odun veya kömür alıp alamadığını soruyor.

Orman kanununun tatbikat sahasına geçmesi doğuda bir takım müşküller doğurdu. Karadeniz sahasındaki ormanlık mntakaların içine serpilen köyler halkı, şimdi dehşetli sıkıntı çekiyorlar. Zira, ormanlardan ne yakacaklarını, ne de baltalıklarını satıp yiyeceklerini temin edebiliyorlar. Üstelik hayvanların da ormanlara girmeleri menedilince, hayvanlar da aç kalmış oluyor. Ve müşkülât iki başlı oluyor. Bu gibi köylülerin hayatlarını temin ve idame etmek için hükümetin bir takım yeni tedbirler alması beklenmektedir.

Kar basmadan inşaatın betonları dondurulmakta ve çatılar da kurulmaktadır. Erzurumun bu yazı mühim bir faaliyetle geçmiştir. Yeni yapılan binaların mikdarı sekseni geçmiştir. Ve Erzurum hakikaten doğunun bir merkezi olacak şekilde hazırlanmaktadır.

Grup inşaatı, baştan başa bir mahalenin yükselmesidir. Şehir garbe doğru tevessü etmektedir. Bu kısımda Halkevi kolordu, müfettişlik binaları, nümune evleri, inhisarlar idaresinin binası ve evkaf apartmanları yapılmaktadır.

Belediyenin mesaisi de yalnız şükranı değil, aynı zamanda hayreti de mücip olmaktadır.

Hemen her gün yeni bir sokak açılıyor dence yeridir. Şehrin ana yolu olan Cumhuriyet caddesi parke olarak hemen hemen tamamen döşenmiştir. Vilâyet konağının önünde asfalt tecrübeleri yapılmaktadır.

Sinanın eseri olan Lâlapaşa camininin, etrafı bütün pürüzlerden açılmış ve camininin önünde bırakılmıştır.

Selçukilerden kalma bir şaheser olan gifte minarelerin de etrafı temizlenmiştir. Orası da bir park haline kalbedilecektir.

Uzun zamandanberi hazırlanmakta olan Doğu gazetesi bir tek sayı neşrederek, faaliyetini halka göstermiş, ve gazetesinin İstanbul gazetelerinden ayırt edilemeyecek kadar mükemmel olması Erzurumda ve Doğuda çok müsbet bir tesir uyandırmıştır.

Doğu gazetesinin Cumhuriyet bayramından itibaren müstemirren faaliyete geçeceği de söylenmektedir.

Cumhuriyet bayramında Burçka civarında ve Karadenize yakın yerde olan meşhur Kuvarzhan ve Molgor bakır ocaklarının resmi küşadı yapılacaktır. Bu ocakların Ergani madenlerinden zengin olduğu ve memleketin maden istihsalinde mühim bir rol oynayacağı söylenmektedir.

Mustafa Fuad

Karadeniz seferleri çoğaltılacak

Denizyolları idaresi Karadeniz postalarını tanzim için yeni bir program hazırlamıştır. Program yakında tatbik edilecektir. Bartın hattına ehemmiyet verilmektedir. Bu hatta fazla vapur tahsis edilecektir.

İhracat mevsimi olduğundan iskelelerde bekleyen ihracat eşyasını getirmek için ihtiyaca göre şileb işletilmesi de düşünülmektedir.

"Ben bir tımarhane kaçkınıyım!.."

Röportajımızı bugün 13 üncü sayfada bulacaksınız.

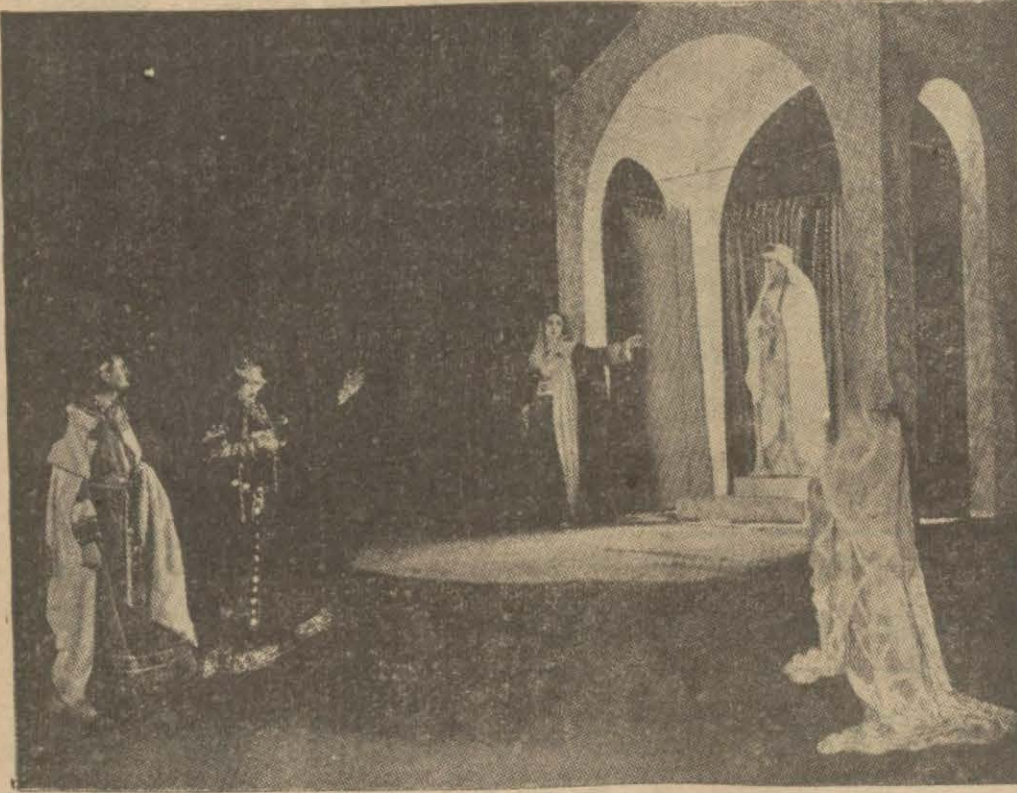
EDEBİYAT

Tiyatronun geçirdiği buhran

Yarın için sahnede muzafferiyet, ihtimal daha az ince, fakat kalbimizi, dimağımızdan ziyade heyecanlandırabilecek bir san'ate doğru ilerliyecektir

Yazan: Halid Fahri Ozansoy

- 1 -



İngiliz tiyatrosunda bir sahne

Bizde Tanzimatın getirdiği edebi yenilikler arasında tiyatronun da büyük bir mevkii olduğu inkâr edilemez. Ancak istibdad rejiminin tazyiki ile çok geçmeden tereddit eden bu san'atin, ikinci meşrutiyet tarihine kadar geçirdiği renksiz ve manasız safha da unutulmamalıdır. Demek ki asıl manasile modern tiyatro, bizde dünkü Darülbeydi ve bugünkü Şehir Tiyatrosu ile başlamaktadır. Hakikaten bu müessesese, aşağı yukarı bir çeyrek asra yaklaşan hayatında, arasına uğradığı arızalara rağmen, muhakkak ki tiyatro zevkini maziden çok daha kuvvetle yapabilmıştır. Bilhassa son on sene zarfında gerek mizansen, gerek dekorasyon itibarile gösterilen yenilikler ve kaçınılmayan fedakârlıklar gözönündedir. Nitekim başta Shakespeare olmak üzere, en yüksek klâsik eserler de takdire lâyık bir muvaffakiyetle ancak bu devre zarfında oynanabilmiştir. Fakat neye yarar? Bütün bu emeklere ve hele iki senedir fiatlar sinema fiatlarından da aşağıya düşürüldüğü halde tiyatroya karşı halkın mühim bir kısmındaki alâkasızlık bazan insana yeis verici bir mahiyet alıyor.

Bunda sinemanın rekabeti mühim bir rol oynamakla beraber yalnız sinemayı da itham edemeyiz. Çünkü tiyatronun geçirdiği buhran yalnız bizim memleketimizde değil, tek sahne zafından kurtuluşu asırlarla hesap edilebilen en yüksek tiyatro cereyanlı memleketlerde de bir san'at ızdırabı halinde ortaya çıkmış ve bilhassa Büyük Harbdenberi bu derde çare aranmağa başlanmıştır. Demek ki tiyatronun geçirdiği buhran bugün aşağı yukarı san'atte bir dünya buhranı dâvasıdır. İşte bu tetkikimizde bilhassa bu meseleyi kurcalayacağız.

Önce şunu söyleyeyim ki Avrupada elli sene evvel tiyatro bütün kuvvetele hâkimdi. O dereceye kadar ki, yüksek tiyatrosu olan herhangi bir memlekette mühim bir eserin hazırladığı aylar zarfında hemen bütün Avrupa, umumî provalara az çok derin bir alâka ile bağlanabiliyordu. Heyhat ki bu alâka bugün eski hararetini kaybetmiştir denebilir.

Sonra şunu düşünelim: Herhangi bir memlekette tiyatronun yaşayıp ilerliyebilmesi için üç grup insanların elbirliği ile çalışması, bir kelimedede tam bir anlaşma ile birleşmesi lâzımdır. Bunlar da, direktörler, müellifler ve mümessillerdir. Zâhire bakılırsa bugün de aynı birleşme vardır, fakat bunların birbirlerine karşı eski itimadları kalmamıştır, çünkü birbirlerine külah giydirmekle meşguldürler. Direktör yalnız tiyatrosunun maddî menfaatini gütmekte, müellif ise eserinin böyle maddî endişeler karşısında çok ke-re baltalandığını ve kendisince tanınmaz hale geldiğini haykırmaktadır. Artistlere gelince, ellerini haykırmetinden ziyade kendi düşünce ve ideallerine göre hareket ediyorlar. Neticede hiçbir tam manasile ötekenden memnun görünmüyor.

Sonra bugünkü tiyatrodaki muharirlerin çokluğu zevk ve kültür sahibi

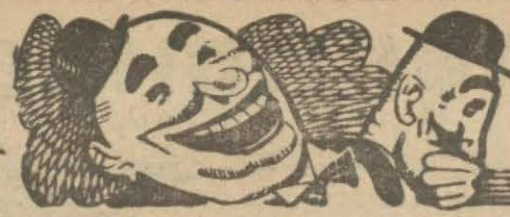
birçok kimseleri yavaş yavaş tiyatrodan soğutmağa başlamıştır. Pek nadir olarak yüksek bir teknik ve zekâ sahibi müellifler alkışlanmakla beraber Bulvar tiyatrolarının ziyadeleşmesi, hakikî san'ate hizmetten ziyade amansız bir balta indirmektedir. Öyle ya, maksad sadece gülmek veya derin bir psikolojiye dayanmayan bir heyecanla müteessir olmak ise bu işi tiyatrodan daha kudretle, hem de binbir değişik dekor ve hakikî tabiat levhaları içinde başarılan sinemanın ne kabahati vardır? Bunun içindir ki bugün bir çok tiyatrolarda muzaffer olan temaşa şekilleri bilhassa vodvil, revü, operet gibi hafif ve eğlenceli nevidir. Bunlarda da sinemadan daha fazla espri ve mükâlemelerde daha komik bir eda aranmaktadır. Operetlerin musiki de eskisine nisbetle hem daha çok, hem daha çeşidli olmazsa râğbet görememektedir.

İşte bütün bu zevk düşüklüğüne karşı hakikî bir mücadele açılmak lâzım geldiği bir zamanda ne yazık ki bu işlerle alâkadar olanlar en az silâhlı bir halde bulunuyorlar. Bu suretle basit, kolay temaşa nevelerinin ağır basışına karşı aynı sıklıkta bir kuvvet ortaya sürülemediği için melodramı bile bugün birçok tiyatrolara baş tacı ettirecek acıklı bir vaziyet yaratmıştır. Hele muntazam tiyatroların ekonomik vaziyetleri büsbütün fenalaşmıştır. Komedi dramatik tiyatroları ise hemen hemen ortadan kalkmış gibidir. Hattâ Fransada harbden sonraki *avant garde* tiyatroların verdikleri ümid bile sönmeye başlamıştır. Çünkü bilhassa onlar sefalet içinde, para derdi ile kıvrıp duruyorlar. Masraflar gittikçe çoğalıyor, vergilerse o nisbette artıyor. Hâsıl anlaşılıyor ki, bu şartlar içinde tam manasile edebî bir tiyatro, Fransa gibi bu işin vaktine en incisini yapmış olan ve bugünkü buhrana rağmen hâlâ can çekişmelerle yapmağa çabalayan bir diyarda bile artık yaşayamaz hale gelmiştir.

Şimdiye kadar meselenin en fazla ekonomik cephesinden muhakeme yürüttük. Fakat psikolojik cephe daha mühimdir. Burada bilhassa durmak ve düşünmek lâzım geliyor, tâ ki tiyatronun bütün dünyada geçirdiği buhran daha esaslıca anlaşılabilirsin!

Muhakkak ki bugün insan san'ati, zekâ ve hassasiyetin iki kutbu arasında sallanıyor. Bir iki nesil hulya, tasavvuf ve şiirle gıdalanmış onlardan sonra yeni gelenler babalarının taptıkları şeyleri yakıyorlar ve hakikate, vesikaya, tahlile doğru yürüyorlar. İşte büyük harbden evvel Antoin'in Théâtre Libre'i, romanistik tiyatronun temayüllerine, gayelerine ve çok geçmeden Dumas fils'in fikrî temasasına karşı - pek tabii olarak mübalağalı bir surette - böyle bir aksülâmel yapmıştır. Bugün ise vaziyet tamâmîle değişmiştir. Zaten natüralist tecrübenin if'âsından sonra bunun başka türlü olmasına imkân var mıydı? Hani nerede o, hakikati olduğu gibi göstermek iddiasile

(Devamı 11 inci sayfada)



KARNAVAL



— Bay direktör, bu oyuncu çocuğunuz için almıştım.

Ramazan manileri

Davulumu çaldım dan dan,
Geçtim birçok sokaklardan;
Pencereye çık ta dinle,
Bu maniyi sen de bir an.

Yenicami mahya kurdu.
Uzaklardan okunurdu;
Haydi durma yanıma geli;
Ne olursun fındık kurdu.

Çok yerim var gezilecek;
Yürek yufka ezilecek;
Bu sevgim gizli kalsın,
Ben korkarım sezecek..

Çok isterim aza gelmem;
Caz dururken saza gelmem;
Artık yeter yaptıkların
Ben pek fazla naza gelmem..

★★



— Aslan avına çıkmadığımızı ona söylesene!

Teşhisi kuvvetli

— Doktorunuzu bana tavsiye ediyorsunuz ama, teşhisi nasıl?

— Bak ona hiç diyecek yok, bir hastaya, hastalığın midenden dedi mi, muhakkak o, mide hastalığından ölü.

Dakikada uç yüz

Doktor — Kalbiniz çok fena, dakikada üç yüz atıyor.

Hasta — Kulağımı ceb saatimin üzerine koydunuz doktor.



— Kullandığı ruj çok âdi.
— Dudağına baktın da mı anladın?
— Hayır, yanındaki erkeğin yanağına baktım.

Hoş sözler

Değil mi?

Yaşlı kadın söyledi:
— Resim sergisinde benim portremi teşhir ettiler.
— Altında sonbahar yazılı idi değil mi bayan!

Nikbinler

— Bu kadının bende gözü var.
— Nereden anladın?
— Hep bana bakıyor.
— Asıl bende gözü var.
— Sen nereden anladın?
— Bana hiç bakmadı..
— ?????
— Bakarsa birdenbire bayılacağımdan, herkesin işi anlayacağından korkar.

Hazımsızlık

— Siz ahçı idiniz değil mi?
— Evet bayan.
— Bundan evvel oturduğunuz yerde sizden memnunlar mıydı?
— Memnunlardı bayan. tam altı ay kaldım.
— Neye çıktınız.
— Öldüler de..
— Hastalıkları ne idi?
— Hazımsızlık!

Lokantada

Lokantada yemek yiyordu, garsonu çağırdı:

— Garson.
— Emrediniz bayım..
— Ben yemek yerken kapıdan bana bakan kızlar kimdir?
— Söyliyeim bay, yanımızda bir mektep var. Yemek derslerini bizim lokantada yaptılar. Şimdi siz onların pişirdikleri yemeği yiyorsunuz. Yemek kabını nasıl kaldırıp yere atacağımızı görmek istiyorlar da..



— Affedersiniz, garaj burası değil, bitişigimizdir.

Güzel fıkralar

Gölgesinde

Sıcak bir günde iri yarı kadının peşi sıra yürüyordum. İri yarı kadın arkasına baktı, beni gördü:
— Peşim sıra neye geliyorsunuz.
Dedi. Cevab verdim:
— Şey bayan affediniz, güneşe hiç tahammülüm yoktur. Ancak gölgenize sığınıp yürüyebilirim da...

Sadakat

Bir kadından bahsediyorlardı:
— Sevgisine çok sadıktır!
Dediler, biri ilâve etti:
— Evet hakkınız var, sevgisine çok sadıktır. Fakat sevgilisine değil, çünkü gün aşırı sevgili değiştirir.

Akıllı köpek

— Benim köpeğim çok akıllıdır, her sabah ona bir frank veririm, gider bana bütün alır getirir.
— Yanlış var. Her sabah köpeğine bir frank veriyorsun, bütün aldırma gönderiyorsun ama, benim köpeğim seninkini kandırma. Sabahleyin yolunu kesiyor. Ondan bir frangı alıyor, yerine yarım frank veriyor. Köpek te bir franklık diye yarım franklık bütün alıp sana getiriyor.

Müdafaa

Avukat müekkilini gördü:
— Dündenberi hep muhakemede seni müdafaa için ne söylemek lâzım geldiğini düşünüyorum.
Müekkilî güldü:
— Düşündüğün şeye bak, bu da iş mi? «O öldürmedi, ben öldürdüm» dersin olur biter.

O zaman

Köylü, şehirlieye sordu:
— Tramvay hattına basarsam, cereyan beni vurur mu?
Şehirli cevap verdi:
— Vurmaz ama, sakın elinizi kaldırıp yukarıdaki tele dokunmayın; o zaman vurur.



— Çok usta bir aşçı.. Bir tek kap yemek pişiriyor, listeye ayrı ayrı on beş yemek ismi yazıyor.

SİNEMA



Sinema cennetinde 4 yeni dedikodu

Robert Taylor, Barbara Stanwick ile evlenecek mi, yoksa evlenmeyecek mi? Yeni parlayan bir sinema yıldızı

Hollywood (Hususi muhabirimizden) — Bugün de size bol bol Hollywood dedikodularından bahsedeceğim. Elyevm burada dört mühim dedikodu dolaşmaktadır.

1 — Dünyanın en yakışıklı erkeği olan Robert Taylor, Barbara Stanwick ile evlenecek mi, evlenmeyecek mi?

Robert Taylor'un mensub olduğu M. G. M. kumpanyası, hergün bu suali soran binlerce mektub almaktadır. Dünyanın her tarafındaki Taylor hayranları, bu delikanlının hususi hayatı ile çok yakından alakadar olmaktadır. İşin gitgide karıştığı sezen M. G. M. kumpanyası, bunun üzerine bir beyanname nesretmiş ve kıymetli yıldızı Robert Taylor'un evlenme niyeti olmadığı gibi henüz hiçbir kadına aşık ta olmadığını resmen ilân etmeğe mecbur kalmıştır. Bu suretle bu genç ve güzel yıldızın hayranlarına bir nevi ümit (!) sonulmuş oluyor.

Maamafih bu resmi beyanata rağmen Taylor'un esrarengiz bakışlı ve çok kuvvetli bir şahsiyeti olan Barbara'ya aşık olduğunu yeminle temin edenler olduğu gibi, hattâ iki gencin çoktanberi gizlice evlenmiş oldukları ve bu izdivacı mukaveleleri mucibince gizli tuttuklarını iddia edenler bile çoktur. Çünkü Robert Taylor sinema ile olan mukavelesinde muayyen bir müddet zarfında evlenmeyeceğini taahhüd etmiş bulunmaktadır.

2 — Hollywood semasında Gail Patrick isminde yeni bir yıldız belirmiştir. Paramount kumpanyasının bu yeni genç ve güzel yıldızı, iddia edildiğine göre az zaman zarfında bütün rakiplerini gölgede bırakacaktır.

Güzel olduğu kadar fevkalâde bir sese malik olan Gail Patrick, Hollywood'un bütün güzellik ölçülerini ve telâkkilerini altüst etmiştir.

Patrick hiç makyaj yapmamakta ve bilhassa kaşlarını kat'iyyen yolmamaktadır. Bu suretle tabii kaş modasını yeniden ihya etmiştir. Bundan başka saçlarını da ne boyamakta, ne de lüle lüle kıvrımaktadır. Olduğu gibi bırakmaktadır.

Birçok güzellik mütehasısları, takma kirpik takmaktan başka asla sun'liğe kaçmayan bu yeni yıldızı, tam ma-

nasile bir model itihaz etmektedirler. Tabiatile birçok sinema yıldızları, daha şimdiden kendisini kıskanmağa başlamışlar ve aleyhinde türlü türlü dedikodular çıkarmağa koyulmuşlardır.

Bunların bir kısmı Patrick'in ağzının çok büyük olduğunu, bir kısmı da ellerinin çirkin olduğunu iddia etmektedirler.

3 — Dünyanın en güzel kadını diye ilân edilen Dorothy Lamour da günün dedikodu kahramanları içindedir. Bir çok yıldızlar, kendisinin hiç te bu vüfa lâyük olmadığını ileri sürmektedirler. Biz kendisinin sadece mayolu bir resmini koyduk. Bu iddialarında haklı olup olmadıklarını siz tayin edin.

4 — Soru dedikodu Girlsler yani figüran oyuncu kızlar hakkındadır. İçlerinde yarının yıldızları bulunan bu kızlar geçenlerde film kumpanyalarına karşı bir grev yapmağa karar vermişlerse de bilâhare aralarında anlaşamadıkları için buçan vazgeçmişlerdir. Figüran kızlar, kendilerine çok az ücret verildiğinden şikâyet etmektedirler. Bunların iddialarına göre müzikli ve danslı filmler, her nevi filmlerden daha fazla kâr getirdiği halde ve bu nevi filmler bilhassa sesli sinemanın icadından sonra çok büyük mahreçler bulduğu halde bunların ücretleri kat'iyyen yükseltilmemiştir.

Bu dört dedikodudan maada Hollywood'u işgal eden başlıca mesele, büyük Amerika film kumpanyaları tarafından angaje edilerek buraya celbedilen Fransız film yıldızlarından Danielle Darrieux ile Anna Belladır. Kıskanç bir gözle bütün hareketleri bir nevi nezaret altına alınan bu yıldızlar hakkında serdedilen mütalealar birbirini tutmamaktadır. Diğer taraftan Marlene Dietrich, Charles Boyer ve Simone Simon'dan sonra iki Avrupalı yıldızın daha Hollywood'a gelmesi Amerikalı yıldızları hiç te memnun etmemiştir. Avrupalı yıldızların gittikçe çoğalması bunlar tarafından endişe ile takip edilmektedir.

RESİMLER

Yukarıda solda Gail Patrick, sağda Robert Taylor ile Barbara Stanwick, ortada Dorothy Lamour ve aşağıda üç Amerikalı figüran kız.



SEFALİN



Beşi çok ağrıyordu,
ona SEFALİN tavsi-
ye ettiler.

Derhal aldı.
Bakınız, şimdi ne
kadar neş'elidir.

SEFALİN baş ve diş ağrıları, grip ve nezleyi derhal geçirir. Mideyi bozamaz. Eczanelerden ısrarla isteyiniz.

İstanbul Sıhhi Müesseseler satınalma Komisyonu Riyasetinden:

Trahom Mücadele Hastanesi ve Dispanserlerine lâzım olan 69 kalem ecza açık eksiltmeye konulmuştur.

- 1 — Eksiltme 17/11/937 Çarşamba günü saat 15 de Cağaloğlunda Sıhhat ve İçtimai Muavenet Müdürlüğü binasında kurulu komisyonda yapılacaktır.
- 2 — Muhammen fiat: 2448 liradır.
- 3 — Muvakkat garanti: 183 lira 60 kuruştur.
- 4 — İstekliler şartname ve listeyi hergün Komisyonda görebilirler.
- 5 — İstekliler cari seneye aid Ticaret odası vesikasile 2490 sayılı kanunda yazılı belgeler ve bu işe yeter muvakkat garanti makbuz veya banka makbuzu ile birlikte belli gün ve saatte Komisyona gelmeleri. «7418»

REKTA

P A T I

Basur memelerinin ANTİVİRUS ile tedavisi

İç ve dış basur memelerinde, basur memelerinin her türlü iltihaplarında, cerahatlenmiş fistüllerde, kanayan basur memelerinin tedavisinde daima muvaffakiyetle şifayı temin eder.

Emlâk ve Eytam Bankası ilânları

Esas No.	Yeri	No. su	Nev'i	Depozitosu T. L.
409	İstanbul Büyük çarşı Kalpakçılar	102	Dükân	57.
72	Üsküdar Valde Bağı	33, 35/1	Arazi, ahır, samanlık	27.—

Yukarıda adresleri yazılı gayri menkuller 1-3 sene müddetle açık arttırma usulüne kiraya verilecektir.
İhale 21/11/937 Cumartesi günü saat ondadır. İsteklilerin bildirilen gün ve saatte şubemize gelmeleri. (718)

CAFER MÜSHİL Şekeri

Tesiri kat'i içimli kolay
en iyi müşhil şekeridir.

Bilümm eczanelerde bulunur. Posta kutusu 1255

İstanbul İnhisarlar Paşmüdürlüğünden:

Hükmü ikinciteşrin sonunda bitecek olan müskirat satıcılarının ruhsat tezkerelerinin yenileme muamelesine 15/11/937 gününde başlanarak 10/12/937 cuma akşamına kadar devam edecektir. Ruhsat tezkerelerini teçdit etmek isteyen satıcıların tayin olunan günlerde eski tezkerelerile Kabataştaki inhisarlar İstanbul Başmüdürlüğüne müracaat etmeleri ve 10/12/937 tarihinden sonra tezkerelerini yenilemiyerek içki satanlar hakkında kanunî takibat varılmadığı ilân olunur. «7425»



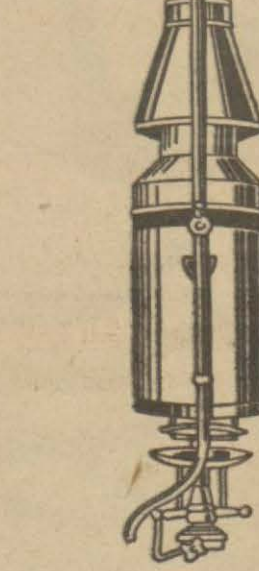
Dr. HAFIZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehasısı: Pazardan maada hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104. ev telefon 22398 - 2104



JUNKERS



Vay efendim nasılsınız? sı-
zi çoktan beri göremedim!
—Bir az meşgulüm. Apar-
tımamı değiştiriyorum; HA-
VAGAZI banyo aleti olan bir
apartıman buldum. Hemen
taşınıyorum.—

HAVAGAZI ŞOFBENİ

101 İstiklâl Caddesi—İzahat-veresiye satış

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

Malın cinsi	Miktarı	Bulunduğu yer
I — Hurda inşaat malzemesi	—	Toptaşı bakım evi
II — Sandık imalatından çıkan ince talaş.	500 Çuval	Cibali tütün fabrikası
III — Boş benzin tenekesi.	325 Adet	Cibali nakliyat şubesinde
IV — Hurda demirbaş eşya.	23 Kalem	Üsküdar depolar grubunda
V — Salıncaklı çocuk karyolası.	10 Adet	Cibali çocuk yuvasında
VI — Tahta fiçî hurda.	35	Likör fabrikasında
VII — Küp su için	166	Mecidiyeköy

Yukarıda cins ve miktarı yazılı mallar 25/XI/937 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 10 da pazarlıkla satılacaktır. İsteklilerin malları hizalarında yazılı mahallerde her gün görebilecekleri ve pazarlık için de tayin olunan gün ve saatte % 15 teminat paraları ile birlikte Kabataşta levazım ve mübayaat şubesi müdürlüğündeki satış komisyonuna gelmeleri ilân olunur. «7636»

ZARIF ve DÜRÜST ARLON SAATLARINI HER YERDE ARAYINIZ

İstanbul Sıhhi Müesseseler Arttırma ve eksiltme Komisyonundan:

Muayene ve tedavi evleri için cerrahi ve doğum âletlerinden müteşekkil 20 Tros takımı kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur.

- 1 — Eksiltme 17/11/937 Çarşamba günü saat 15,30 da Cağaloğlunda Sıhhat ve İçtimai Muavenet Müdürlüğü binasında kurulu komisyonda yapılacaktır.
- 2 — Muhammen fiat: Bir Tros takımı için: 290 liradır.
- 3 — Muvakkat garanti: 435 liradır.
- 4 — İstekliler şartname ve listeyi hergün Komisyonda görebilirler.
- 5 — İstekliler cari seneye aid Ticaret odası vesikasile 2490 sayılı kanunda yazılı belgeler ve bu işe yeter muvakkat garanti makbuz veya banka mektubunu havi zarflarını ihale saatinden bir saat evvel Komisyona vermeleri. «7419»

Mutlaka okuyunuz!

Kuştüyü Fabrikasından:

İstanbulda Çakmakçılarda Ömer Bali oğlu Kuştüyü fabrikasında kış mevsiminin yaklaşması dolayısıyla müşterilerinin sıcak, yumuşak ve her zaman rahat kuştüyü yatak, yastıkta yatmaları için fiatarında mühim tenzilât yapmıştır. Mükemmel bir kuştüyü yastık yüzile beraber (1) liraya, fazla miktarda alanlara tenzilât yapılır. Uzun ve soğuk kış gecelerinde şilte ve yorganlar ve yastıklarımız güzel ve rahat uyku temin eder. Tel: 23027

Cide Belediyesinden:

- 1 — Cide kasabasının elektrik tesisatı kapalı zarf usulüne eksiltmeye konulup talip çıkmadığından bir ay içinde pazarlıkla ihale edilecektir.
- 2 — Bu işin muhammen bedeli «17752» lira «15» kuruştur.
- 3 — Müddet 12 Teşrinievvel tarihinden başlayarak 12 Teşrinisani 937 tarihinde hitam bulacaktır.
- 4 — Pazarlıkla bu işe girecekler ya nakit veya banka mektubu olmak üzere «1331» lira teminatı muvakkate vermekle beraber Nafia Vekâletince musaddak ehliyet vesikalarını encümenine ibraz etmeğe mecburdurlar.
- 5 — Bu işe aid şartname proje ve sair evrak Belediye encümenindedir.

«7369»

EDEBİYAT

Tiyatronun geçirdiği buhran

(Baş tarafı 8 inci sayfada)

hayatın safhalarını dilim dilim ortaya koyan eserler? Nerede o, felsefi, mizahi, fikri temaşa? Nerede o realizmin dağaları? İşte büyük harbin vahşetlerinden ve sulhun maddiliğinden sonra, artık garb temaşası, bilhassa Fransız temaşası, realizme doymuş bir haldedir. Şimdi bir çok müellifler, her ne pahasına olursa olsun «réel» den uzaklaşmak üzere derece derece ilâhileşmek ve ruhlarına çok tatlı gelen aldatıcı, fakat sevimli bir hayal ikliminin dumanları ve bulutları içinde yaşamak istiyorlar. Mümkün olsa eski zamanın perilerini, büyücülerini bile kucaklayacaklar. Fakat bulsalar... bulabilecekler!

Maamafih bazan bu hayallerini buhur gibi de oluyorlar. Misal mi istersiniz? İşte size iki sene evvel yazılıp ta oynanan bir eserin ismi: Intermezzo. Yazan da, bugünkü Fransız tiyatro müellifleri içinde en çok şöhrat alanlardan biri: Jean Giraudoux. Intermezzo'daki hayalet, meş-

hur İtalyan müellifi Pirandello'nun «Altı şahıs muharririni arıyor» piyesindeki muhayyel şahıslardan daha uzun ve istihlalî konuşuyor, hem de hiç durmadan sayfa sayfa üç perde imtidadınca...

Vakî itiraf etmeli ki, bütün bu gayretler neticesinde, İtalyan Pirandello'nun ve İngiliz Bernar Shaw'ın eserleriyle bir san'at şeklinin bir deniz gibi tâ dibine inilmiştir. Ancak şu da ümid edilebilir ki yarın için sahnede muzafferiyet, ihtimal daha az zeki, daha az ince, fakat belki daha çok hissi ve kalbimizi, dimağımızdan ziyade heyecanlandırabilecek bir san'ate doğru ilerleyecektir. O gün gelinceye kadar da, vaziyeti bugünkü gerçevesi ve bugünkü şartları içinde düşünmekten başka çare de yoktur. Bu meselede müellifin dünkü cemiyetteki mevki ile bugünkü cemiyetteki mevkiini tayin etmek te lâzım geliyor. Fakat bu, büsbütün ayrı bir davadır ve ikinci bir makale ile tetkikine ihtiyaç vardır. Gelecek yazımda bu bahse temas edeceğim.

Halid Fahri Ozansoy

Kültür işleri:

İstanbulun ikinci maarif kadrosu geldi

İstanbul ilk tedrisatı iki numaralı kadrosu maarif vekâleti tarafından tasdik edilerek gönderilmiştir. Dün vilâyete gelen kadro bugün maarif müdürlüğüne gönderilecek, oradan da alâkadarlara tebliğ edilecektir.

Türkçüsüne talebe alınıyor

Türk Kuşu'na yeni talebe kaydıma başlanmıştır. Türk Kuşu'na şimdiye kadar ortamekteb mezunları arasından talebe alınmakta idi. Bu yıl alınacak talebelerin yüksek mektep veya liseyi bitirmiş olması şarttır. İhtiyaca kâfi talebe bulunmadığı takdirde mesleğin 9-10-11 inci sınıflarından da talebe alınacaktır. Yüksek mektepler ve liselere kaydedilecek talebelerin isimleri Hava Kurumu başkanlığına bildirilecektir. Talebe kaydı bittikten sonra Es-kişehirden gelecek sıhhi bir heyet muayenelerini yapacaktır.

Şehir işleri

Konservatuar binası sahast istimlak edildi

Şehzadebaşı tarafında yapılacak konservatuar binası yerindeki sahada 23 ev istimlak edilmiştir. Dört ev sahibi belediye ile pazarlığa yanaşmadığından bunlar hakkında istimlak kanunu tatbik edilmek üzere muameleye başlanmıştır.

Valinin tetkikleri

Vali ve belediye reisi Muhittin Üstündağ dün sular idaresine giderek Kırkçeşme suyu kâmil kesilince İstanbul cihetinde yeniden açılacak umumî çeşmelerin adedleri ve yerleri etrafında tetkiklerde bulunmuştur.

Doktor

İbrahim Zati Ogüt

Belediye karşısında, Piyerloti caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra hastalarını kabul eder.

İstanbul Tramvay Şirketi

21 ikinci kânun 1911 tarihli şartnamenin 14 üncü maddesine göre

İ L Â N

1937 yılının 15 İkin. Teşrinde ve yeni ilâna kadar pazardan başka günlerde gidis - geliş kış programı

No.	Yollar	İlk kalkış	Son kalkış
10	Şişli - Tünel	6.15	23.40
	Tünel - Şişli	6.35	24.00
11	Şişli - Beyazıt	7.15	23.00
	Beyazıt - Şişli	7.55	23.45
12	Harbiye - Fatih	6.15	23.30
	Fatih - Harbiye	7.00	24.15
A	Aksaray - Harbiye	6.35	23.10
12	Harbiye - Aksaray	7.20	23.55
	Maçka - Tünel	19.50	24.00
14	Tünel - Maçka	20.11	24.40
	Maçka - Beyazıt	6.25	23.20
16	Beyazıt - Maçka	7.10	24.05
A	Şişli (depo) Eminönü	6.15	7.00
	Eminönü - Maçka	6.45	20.00
16	Maçka - Eminönü	7.20	19.30
17	Şişli - Sirkeci	7.00	19.30
	Sirkeci - Şişli	7.30	20.05
A	Mecidiyeköy - Eminönü	6.45	18.30
17	Eminönü - Mecidiyeköy	7.20	19.00
A	Taksim - Beyazıt	7.20	20.20
18	Beyazıt - Taksim	7.52	20.52
	Kurtuluş - Beyazıt	6.15	23.10
19	Beyazıt - Kurtuluş	7.00	23.55
A	Şişli (depo) Eminönü	6.05	7.05
	Eminönü - Kurtuluş	6.35	19.35
19	Kurtuluş - Eminönü	7.05	20.05
	Bebek - Eminönü	6.30	23.20
22	Eminönü - Bebek	6.40	24.00
	Bebek - Beşiktaş	—	24.40
23	Ortaköy - Aksaray	6.30	20.30
	Aksaray - Ortaköy	7.15	21.15
	Beşiktaş - Fatih	7.00	20.20
34	Fatih - Beşiktaş	7.40	21.05
	Topkapı - Sirkeci	6.20	23.20
32	Sirkeci - Topkapı	6.50	23.50
	Yedikule - Sirkeci	6.15	23.15
33	Sirkeci - Yedikule	6.45	23.45
	Edirnekapi - Sirkeci	6.10	23.10
37	Sirkeci - Edirnekapi	6.40	23.40

ŞİŞLİ ŞEBEKESİ

BEŞİKTAŞ ŞEBEKESİ

RADYO

Bugünkü program

11 İkinciteşrin 937 Perşembe İSTANBUL

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Havadis, 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi, 19: Türkçe şan: Bayan İnci tarafından, piyano ve keman refakatle. 19.30: Spor müsahabeleri: Eşref Şefik tarafından. 20: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Fasil saz heyeti, İbrahim ve Küçük Safiye refakatle, (saat ayarı). 21.15: Orkestra. 22.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Cemil Bilsel rektörlükten çekilmiyo
Üniversite rektörü Cemil Bilsel'in rektörlükten çekileceği ve yalnız profesörlükle iştigal edeceği hakkında dün Üniversite muhitinde bir şayia çıkmıştır. Bu haberi bizzat rektörden tahkik ettik. Rektör bize, böyle bir şeyin mevzu bahis olmadığını söyledi.

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 10-11-1937

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	626.00	623.00
New-York	0.7981	0.80
Paris	23.49	23.6975
Milano	15.1675	15.265
Briksel	4.6925	4.7186
Atina	87.30	87.72
Cenevre	3.4450	3.4642
Sofya	64.8975	64.2050
Amsterdam	1.44	1.4483
Prağ	22.5718	22.68
Viyana	4.2125	4.2325
Madrid	12.62	12.68
Berlin	1.9760	1.9863
Varşova	4.2025	4.2230
Budapeşte	3.9936	4.125
Bükreş	107.1884	107.7050
Belgrad	34.345	34.51
Yokohama	2.7443	2.7575
Moskova	23.7925	23.68
Stokholm	3.0982	3.1132

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu gm. % 60 peşin	00.00	00.00
A. Şm. % 60 vadeli	00.00	00.00
Bomonti - Nektar	0.00	0.00
Aslan çimento	11.05	11.
Merkez bankası	00.00	00.00
İş Bankası	00.00	00.00
Telefon	6.85	—
İttihat ve Değir.	1.10	—
Şark Değirmentli	1.15	—
Terkos	7.13	0.011

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	00.00	00.00
» I vadeli	15.25	15.375
» II vadeli	00.00	00.00

TAHVİLÂT

	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	00.00	00.00
» I vadeli	00.00	00.00
» II pe.	00.00	00.00
» II va.	00.00	00.00
Anadolu mü. peşin	00.00	00.00

PARALAR

	Alış	Satış
1 Türk altını	1081	1082
1 Banknot Ca. B.	265	266

Tokat Sulh Hukuk Mahkemesinden:
Tokat hazinesi maliyesi tarafından ölü hesap memuru Hasan Fehmi karısı Nuriye aleyhine açılan alacak davasından dolayı icra kılınan muhakemesinde müddealehy namına yazılan davetiyenin bilâtebliğ lade kılınmış görülmesiyle hukuk usulü muhakemeleri kanununun 141 inci maddesi mucibince ilânen tebliğat ifasına ve muhakemenin 3/1/938 tarihinden yevmi mezkûrda Tokat sulh hukuk mahkemesinde bizzat veya usulüne tevfiğin bilvekele isbatı vücut etmesi, aksi halde muhakemenin gıyabında yapılacağı ilân olunur.
İşbu ilânın bir sureti mahkeme salonuna asılmakla ilân edilmiştir.

Denizyolları

İŞLETMESİ

Acenteler: Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel. 22740

MERSİN CUMA POSTASI

Şimdiye kadar İstanbuldan Perşembe günleri saat 10 da kalkan Mersin ikinci postaları 12 İkinciteşrin-den itibaren İstanbuldan Cuma günleri saat 10 da kalkarak gidis ve dönüşte aynı programı bir gün farklı yapacaklardır. <7614>

KANZUK MEYVA TUZU



EN HOŞ VE TAZE MEYVALARIN USARELERİNDEN İSTİHSAL EDİLMİŞ TABİİ BİR MEYVA TUZUDUR. Emsalsiz bir fen harikası olduğundan tamamen taklid edilebilmesi mümkün değildir. Hazımsızlığı, mide yanmalarını, ekşiliklerini ve muannid inkıbazları giderir. Ağız kokusunu izale eder. Umumi hayatın intizamsızlıklarını en emin surette ıslah ve insana hayat ve canlılık bahşeder.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ BEYOĞLU - İSTANBUL

Geyve İcra memurluğundan

Bilecik hazinesi maliyesine malûmlûmkdar mebalîge borçlu Geyvenin Ericcek köyünden Ali oğlu Hakkın işbu borcundan dolayı ipotekli:

1 — Ericcek mevkiinde:
Şarkan borçlu Hakkı, şimalen Abdullah, garban Osman ve cenuben Hasan tarlaları ile mahdud bir kıt'ada 1838 metre murabba bahçe yerinin.

2 — Eski yayla mevkiinde:
Şarkan yol, garban Çakır oğlu Ahmed, şimalen Dere ve cenuben Veled oğlu Abdullah mahdumu Rıza ve tarlaları ile mahdud bir kıt'ada 919 metre murabba tarlanın.

3 — Karçı yeri mevkiinde:
Şarkan Kara Sakal oğlu Hasan, garban Ahmed Çavuş, şimalen İmam oğlu Mehmed ve cenuben dereyi fasleden Bayram oğlu Ali Osman ve Sakallı oğlu Abdullah tarlaları ile mahdud bir kıt'ada 919 metre murabba tarlanın.

4 — Eğri Kızılık mevkiinde:
Şarkan Memiş oğlu Hasan, şimalen Kara Sakal oğlu Bekir ve Raşid ve cenuben ve garban dere ile mahdud bir kıt'ada 1378 metre murabba tarlanın.

5 — Torucak mevkiinde:
Şarkan İmam oğlu Mehmed, şimalen Çakır oğlu Mehmed veresesi, garban dere ve cenuben Kara Bakkal oğlu Raşid tarlaları ile mahdud bir kıt'ada 919 metre murabba tarlanın.

6 — Ahlat mevkiinde:
Şarkan Çakır oğlu Ahmed, şimalen dere, garban Kara Bakkal oğlu Hasan veresesi ve cenuben Yusuf oğlu tarlaları ile mahdud bir kıt'ada 919 metre murabba tarlanın.

7 — Armud mevkiinde:
Şarkan Bayram oğlu Ali Osman, şimalen Ali Molla oğlu Mustafa, garban Cebel ve cenuben Sakallı oğlu Abdullah tarlaları ile mahdud bir kıt'ada 7352 metre murabba tarlanın.

8 — Çakallık köprü mevki:
Dört tarafı Cebel ile mahdud bir kıt'ada 919 metre murabba tarlanın.

9 — Kara Kiraz mevki:
Şarkan Cebel, şimalen Memiş oğlu Hasan, garban Hasan oğlu Hüseyin ve cenuben İsmail oğlu Hasan tarlaları ile mahdud bir kıt'ada 2757 metre murabba tarlanın.

10 — Alan mevkiinde:
Şarkan Çavdar oğlu İsmail, şimalen Kıyıkbaş oğlu İsmail ve İbrahim, garban Kara Bakkal oğulları Bekir ve Raşid ve cenuben Sakallı oğlu tarlaları ile mahdud bir kıt'ada 919 metre murabba tarlanın.

11 — Alan mevkiinde:
Şarkan Veled oğlu Mehmed, şimalen Çavdar oğlu İsmail, garban Memiş oğlu Mustafa ve cenuben Çakır oğlu Mehmed mahdumu Sadık tarlaları ile mahdud bir kıt'ada 919 metre murabba tarlanın.

12 — Kara oğlanlar mevki:
Şarkan Cebel, şimalen Bayram oğlu Ali Osman kızları, garban Cebel ve cenuben Kara Sakal mahdumu Hasan mahdumu Bekir ve Raşid tarlaları ile mahdud bir kıt'ada 1838 metre murabba tarlanın.

13 — Kara Kiraz mevkiinde:
Şarkan Hüseyin tarlası, şimalen ve garban Cebel ile mahdud bir kıt'ada 919 metre murabba tarlanın.

14 — Mezarlık mevkiinde:
Şarkan dere, şimalen Çavdar oğlu İsmail, garban mer'a ve cenuben yol ile mahdud bir kıt'ada 1838 metre murabba tarlanın.

15 — Köy civarı mevkiinde:
Şarkan Çavdar oğlu İsmail ve Hatip oğlu Hakkı tarlaları, garban tarikiâm, şimalen Kara Bakkal oğlu Hasan ve Ali Molla oğlu Mustafa ve cenuben Bayram oğlu Ali Osman ve Veled oğlu Abdullah tarlaları ile mahdud 12866 metre murabba tarlanın.

Açık artırma usulile ve peşin para ile satılmasına ve paraya çevrilmesine ve ilk artırmanın 15/12/937 Çarşamba günü saat 14 de başlanarak 16 da yapılmasına ve bu artırmada 2280 sayılı kanunun tarifi dairesinde üç ehli vukuf taraflarından şartnamede görüldüğü veçhile muhammen kıymetlerin % 75 şini bulmadığı takdirde en çok artırımların taahhütleri baki kalmak şartile ikinci artırmanın 30/12/937 Perşembe günü saat 14 de başlayarak 16 da icrasına ve artırma şartnamesi de herkes tarafından görülebilmek üzere 4/12/937 Cumartesi günü icra divanhanesine talikine karar verilmiştir. İkinci artırmada da yine muhammen kıymetlerin yüzde yetmiş beşini bulmadığı surette 2280 sayılı kanunun tatbiki suretile borç beş sene tecil edilecektir. Bu itibarla diğer alacaklılar ve alâkadarlar işbu satılığa çıkarılan mallar üzerindeki haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını evrakı müşbitelerile nihayet yirmi gün içinde icra dairesine bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicillerile sabit olmadıkça paranın paylaşmasından hariç bırakılacaktır. İsteklilerin pey akçeleri veya milli bir bankanın sağlamlık mektubunu hâmilan muayyen gün ve saatlerde 935-462 sayılı dosya ifadesile Geyve icra dairesine müracaatları ilân olunur. (7632)

İstanbul Üniversitesi Rektörlüğünden:

Üniversite Radyoloji ve Biofizik Enstitüsünde iki asistanlık açıktır. İsteklilerin Tıp Fakültesi Dekanlığına baş vurmaları. <7623>

İstanbul Belediyesi İlanları

Vesaiti nakliye resminden olan borcundan dolayı haciz altına alınan Doç mar-kalı 2374 numaralı taksit otomobili Sirkeci'de Demirkapıda 12 numaralı Setrakin garajında 17/11/937 günü saat 11 de açık artırma ile satılacağı ilân olunur. (B.) (7644)

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul Satın alma Komisyonundan

1 — Muhtelif büyüklükte 300 tane millî bayrağın müteahhit nam ve hesabına 18/11/1937 perşembe günü saat 15 de açık eksiltmesi yapılacaktır. Tasanlanmış değeri 1104 liradır ve ilk teminatı 83 liradır.
2 — Şartname, evsaf ve şali nümunesi komisyondadır. Görülebilir.
3 — İsteklilerin kanuni vesikaları ve ilk teminat makbuzları ile gün ve saatinde Galata eski İthalât Gümrüğündeki komisyona gelmeleri. (7423)



Yağı alınmış südden yün istihsal ediliyor

Yağı alınmış südden, kazein ismi verilen maruf madde çıkarılmaktadır. Evvelce yalnız gıda maddeleri imalinde yarıyan kazein, son zamanlarda gittikçe ehemmiyet kazanmakta ve rağbet görmektedir. Bu madde den, son zamanlarda, länital denilen bir nevi yün imal ve istihsal edilmiştir. Bu yünden, sağlam, dayanıklı mensucat imal edilmekte ve gündün güne länital revaç bulunmaktadır. Yalnız, bu yün tabii yünden biraz daha pahalıya mal olduğundan ve küçük bazı mahzurları bulunduğundan, bu menfi sebeplerin ortadan kaldırılması için çalışılmaktadır. Fransa, bu yıl sonlarında, länital istihsal için büyük miktarda tesisat yapmaktadır.

Kazein, länitalden başka ve daha geniş miktarda, galälit imalinde kullanılmaktadır. Galälit, kazeinin tazyik edilip sertleştirilmesi ve boya ile muamelesi suretilerle elde edilen sert ve parlak bir maddedir. Bu maddeden, sanayide, düğme, tarak, kalem sapı, tavla zarı, gerdanlık, bilezik vesaire imal edilmek suretilerle istifade edilmektedir.

Gıda sanayiinde kazeinden, teksif edilmiş bir halde çorba hülâsası yapılmaktadır.

Almanya, geçen yıl, 14-15 bin litre südden kendi istihsalâtından başka muhtelif memleketlerden de 17.750 ton kazein idhal etmiş, sekiz milyon mark ödemıştır.

Kazeinden edilen istifade bu kadarla da kalmamakta, tıbbi müstahzarat imalinde kullanıldığı gibi, bilhassa tayıyare fabrikalarında kullanılan kuvvetli bir zamk da elde edilmekte, kazein boyaları ve vernikleri de yapılmaktadır.

Evvelce yalnız gıda sanayiinde ve mutfaklarda istifade saha ve çareleri aranan kazeinden şimdi daha başka sanayide de istifade imkânları araştırılmaktadır. Kazeinin âtîde, dünya sanayiinde, iptidai madde olarak mühim bir yer tutacağı şimdiden anlaşılmalıdır.

Almanya, Fransa, İtalya, İngiltere, Hollanda Danimarka, Polonya ve Kanadada kazeinden büyük miktarda istifade edilmesi için tesisat hazırlıklarına girişilmiştir.

İstanbul belediyesi, bütün tekayyüdata rağmen hâlâ İstanbulda hâlis ve hilesiz süd yerine fazla miktarda yapılmakta olan yağı alınmış süd satışının kat'iyen önüne geçilmek üzere bir proje hazırlamaktadır. Bu proje tatbik sahasına geçtikten sonra, bizde de, yağı alınmış südlerden bul sahada istifade edilme çareleri araştırılacağı pek tabiidir.

Fransanın Türkiye için verdiği kontenjan

Fransa, 937 senesi son dört ayı için muhtelif maddeler hakkında kontenjanlar tesbit etmiş bulunmaktadır. Bu kontenjanlara göre, memleketimizden 1200 kental kabuklu yumurta, yumurta akı, şekerli ve şekersiz yumurta sarısı, 75.000 kental arpa, 7.500 kental mısır, 20.000 kental bakla, 1500 kental fasulye, 1675 kental elma, armut ve taze meyva, 230 kental şekerli mamu-

lât, 15.000 kental kepek, 312 kental çiçek soğanı 133 ton âdi kereste, 2000 çift terlikle kabuklu ve kabuksuz ceviz olacaktır.

Kambiyo borsasında

Türk borcu tahvilleri dün de bir miktar yükselmiştir. Evvelki akşam 15.15 lirada kapanan tahviller, dün İstanbul borsasında 15.25 lirada açılmış, 1.40 liraya kadar yükselmiş ve kapanmıştır.

Dolar dün, Londra borsasında bir miktar yükselmiş, bir İngiliz lirası karşılığı 4.99.65 dolar üzerinden muamele görmüştür. Evvelki günkü fiyat 5.01.35 di. Londra borsasında, Fransız fransı da, bir İngiliz lirası mukabil 147.07 olarak açılmış, 147.04 olarak kapanmıştır ki, pek cüz'î bir tereffü kaydedilmiş de mektir.

Merkez Bankasının bir sterlin için koyduğu dünkü satış fiyatı 626, alış fiyatı 623 kurustur.

Altın, borsa haricinde 1082 kuruşa kadar satılmıştır.

İtalyada bir ihraç ofisi kuruldu

İtalyada, meyva ve turfanda sebze vesaire ihraç için bir ofis tesis edilmiştir. Ofis, ihraççılara, nakliye, gümrük tarifeleri, bankalar vasıtasıyla yapılacak tediye ambalaj ve saire hakkında lüzum gelen malûmatı verdiği gibi, mütehasıs müfettişler vasıtasıyla mahallerinde tohum ve fidanı tedariki ve mahreç bulma hususlarında da yol göstermekte ve yardımlarda bulunmaktadır.

Ecnebi memleketlerden vaki talepler

Norveçten bir firma memleketimizden kuru üzüm ve incir, diğer bir firma da kuru meyvalar istemiştir.

Stokholm'dan bir firma pamuk, Hamburg'dan bir firma da krom madenine talib olmuştur. Türkofisin dış kolları vasıtasıyla yapılan bu müracaatlar, alâkadarlara, icab eden şekillerde bildirilmiştir.

GRIP NEZLE

NEOKALMINA

BAS. DİS. BUTÜN

KIRIKLIK AĞRILARI DINDİRİR

Fotoğraf tahlilleri

Tedbir ve muvaffakiyet

İzmir okuyucularımızdan Ahmet Tuğayın suali de şu:

— Muvaffak olacak mıyım?

Kendisini düşünün, tedbirlerini de ona göre alıyorsa, muvaffakiyet ihtimallerini çoğaltmış olur.



Bahtiyarlık ve neş'e

Maraş'dan Mehmet Celâl soruyor:

— Bahtiyar olacak mıyım?

Bahtiyarlık, içden gelen bir neş'e ve memnuniyetle sezilebilir. Onu biz zat yaratmağa gayret etmek lâ-



zımdır.

Neş'e ve muvaffakiyet

İzmit'ten Terzi Tarık da şu üç suali soruyor:

— Sevilecek mi, zengin ve muvaffak olacak mıyım?

Neş'e muvaffakiyetleri bozacak dereceye varırlı mamalıdır. Ciddi yetle hemâhenk olması lâzımdır.



Son Posta

Fotoğraf tahlili kuponu

İsim

Adres

DİKKAT

Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

Zarurette olan muallimlere yardım edilecek

Ölen muallimlerin ailelerine yardım için tesis edilen sandıktan hayatta bulunan ve zarurette kalan muallimlere de faizsiz olarak ödünç para verilmesi kararlaştırılmıştır.

Bir çocuğa tramvay çarptı

Vatman Bekir idaresindeki tramvay arabası Hüdavendigar caddesinden geçerken Sirkeçide Hocaapaşada oturan Aram adlı yedi yaşında bir çocuğa çarparak yaralamış, yaralı çocuk hastaneye kaldırılmış, suçlu vatman yakalanmıştır.

S P O R

Hindli güreşçi Hüseyin ve Mülâyimle karşılaşacak

Türkiye başpehlivanı ile ikincisinin müracaatı üzerine seyahatini tehir etti

Mülâyimle yaptığı intikam maçını kazandıktan sonra İngiltereye hareket etmek üzere olan Hindli, yeni bir teklif karşısında seyahatini geri bırakmıştır. Hakemin hatası yüzünden mağlûb olduğunu iddia eden Mülâyim, dün Hava Kurumuna müracaatla Hindli ile Hava Kurumu menfaatine üçüncü bir müsabaka yapmak istediğini bildirmiştir.

Tekirdağlı Hüseyin de Hava Kurumu hesabına guregeceğini bildirdiğinden alâkadarlar Hindli ile derhal temasa geçmişler ve bu müsabakalar için icab eden tertibat almışlardır.

Hindli, pazar günü Taksim stadında Mülâyimle karşılaşacak, gelecek hafta da Tekirdağlı Hüseyin ile gureşecektir.

Arsenalın mağubiyeti devam ediyor

İngiltere lig maçlarının on dördüncü haftası oyunları arasında Arsenal gene büyük bir talihsizliğe uğruyarak mağlûb olmuştur. Ligde on beşinci vaziyette olan Grisley takımı 20.000 kişi önünde yaptığı maçta Arsenalı 2-1 mağlûb etmeğe muvaffak olmuştur.

İlk devre 2-1 bitmiş, ikinci devrede büyük bir gayret sarfeden Arsenal beraberliği temin edememiştir.

Arsenal ligde on birinci vaziyettedir.

Haftanın en mühim oyunu kral kupası galibi Sunderland ile meşhur takımlardan Chelsea arasında olmuştur. Lig liderliği için haftalardanberi, yarış eden Chelsea bu maçta büyük bir kuvvet sarfetmiş ise de Sunderlandin müthiş hücum ve müdafaası karşısında bir netice alamamıştır.

40.000 kişinin bulunduğu bu maç sıfıra bitmiştir.

Chelsea ligde ikinci, Sunderland dokuzuncu vaziyettedir.

83 klüb arasında ve muhtelif sahalar da yapılan lig maçlarında 721.000 seyirci bulunmuştur.

Arsenal meşhur sağığı Bovdunu ikinci ligde on dokuzuncu olan Niju Kas klübüne satmıştır. Buna mukabil ikinci lig lideri Coventry takımının solığı Jonsu (7000) İngiliz lirasına satın almıştır.

Güreş ve eskrim reisleri Ankarada bulunacaklar

Federasyonlar merkezinin Ankaraya toplanması üzerine hâlâ reisleri İstanbulda bulunan güreş ve Eskrim federasyonlarının da Ankaraya nakli hakkında umumî merkeze salâhiyet verilmiştir.

Umumî merkez güreş ve eskrim federasyonları reislerine müracaatla Ankaraya gelmelerini bildirmiştir.

Muayyen güne kadar reis ve ikinci reisler Ankaraya gitmedikleri takdirde umumî merkezce müstafi adedilecekleri alâkadarlara bildirilmiştir.

Türk Spor Kurumu yeni mükafat şeklini tesbit ediyor

Türk spor kurumu genel merkezi bütün Türkiyede yapılacak spor müsabakalarının mükafatını bir inzibat ve yeknesaklık içine almağa karar vermiş ve yeniden madalye, şilt, plâket, rozet gibi mükafatlar yaptırmaya karar vermiştir.

Bu mükafatların şekli ve tanzimi için san'atkarlar arasında bir müsabaka açılmıştır. Müsabakayı kazanan san'atkara 250 lira mükafat verilecektir. Müsabaka şartnamesi Ankara, İstanbul, İzmir muntaka başkanlıklarına gönderilmiştir.

İki ay içinde ikmal edilecek bu işi müteakib müsabakalarda hep spor kurumu mükafatları kullanılacaktır. Her muntaka küçük bir fiatla mükafatları spor kurumu merkezinden tedarik edecektir.

Türk spor kurumu tarafından tesbit edilecek asgari dereceleri tutanlarla, Türkiye rekorömeni olan sporculara yeniden yapılacak numaralı madalyeler dağıtılacaktır.

1940 olimpiyadı hazırlıkları

Japon amatör atletik federasyonu 1940 Tokyo olimpiyadı için icab eden bütün hazırlıkları yapmaktadır.

Amsterdam, Los-Anceles ve Berlin stadları üzerinde yapılan tedkikler neticesi yepyeni bir stad modeli hazırlanmıştır.

Amerika atletizm muallimi Himter ve Amerika atletik tim kaptanı Sefton ilkbaharda Tokyoya giderek olimpiyad stadı plânını tedkik edeceklerdir.

Japon güreş federasyonu 1940 olimpiyadları hazırlıkları için meşhur Macar güreşçilerinden Bado ile yeni bir mukavele yapmıştır.

Bado olimpiyad oyunlarında muhtelif dereceler almış kuvvetli bir güreşçidir. Tokyoda Greko Romen güreşi için Japon takımını yetiştirecektir. Bado Berlin olimpiyadında Mısır millî takımının antrenörlüğünü yapmıştı.

• Son Posta'nın edebî romanı

— 27 —

SULARA GİDEN KÖPRÜ

Sofradan babamın, merdivenlerden anamın tayıfları süzülüyor, tavanın dadımın iskeleti bir balon hafifliğile upuzun, ağır ağır düşemeleri iniyor ve şimdi boş kalan odasından yatalak belediye çavuşunun biriktirileri geliyor. Gülsüm hissetmiyor ki ne ölümlerle, ne delillerle uğraşmaz. Kocasının ölümünden pek fazla sarsılmadığı halde, bu kadın bu boğucu havayı etrafında mahsus mu yaratıyor? Kendisi bön bön bakışı ile, kızı Fatmayı bir hiç için kızdırıp söyletmesi ile, Mahmureyi de bu basma entarisi içinde ruhuma ezâ veren bir sükkûta gömmesi ile...

Ne istiyor? Yalıdan çıkıp gitmemi mi?

Halbuki eminim, Mahmureyi yazıhaneme yolhyan ve bana yazı geçirmek için yalhya ne zaman geleceğimi sorduran kendisi idi. Nasıl ki ağzından işittim, kocasının fenalaştığı gece telgrafla beni çağtırmak ilk defa onun akına gelmişti. Bugün de aylarca kalacakmışım gibi odamın pencerelerine kar gibi yıkanmış perdeler astı, sedirlerin kılıflarını değiştirdi ve yatağıma bembeyaz yeni örtüler yaydı. Belli ki uzun müddet kalmamı hesaplamış! Öyle iken, ne diye bu acıib hava içinde

beni bunaltıyor? Yoksa Mahmureyi mi benden kıskanıyor? Niçin olmasın? Filibeli Gülsüm Filibeli Adnandan daha mı az mütereddi? Kim kimin içine ilk zehiri aktı ki?.. O halde kıskanabilir. Çocukluğumda o saman yığını arkasındaki ilk şehvi ürperişimi ben unuttum mu ki o unutabilsin?.. O an, bütün ömrümce bana bir azab olmuştu ve ben bunun için Gülsüm'den uzak durmuştum. Şimdi Gülsüm kaybettiği otuz yıla mı acıyor, o yılları mı kıskanıyor? Peki ama niçin ikide birde kızı Mahmureyi odama yollayıp «Kahve istiyormusunuz?», «Gazete aldıracağımız mı?» diye sorduruyor? Ne diye odama ona süpürtüyor, elbisemi ona ütületiyor? Bu şimdi ceylân gibi ürkekleşmiş yavruyu her lâhza karşına çıkarmakta ne mana var?

Gülsümü anlıyamıyorum.

Kalkıp gitsem mi buradan?.. Fakat gidebilir miyim?..

21 Temmuz 1936:

Bugün Gülsümü aşağıki sofada çıplak ayaklarla tahtaları ovarken görüyordum. Ah, ne diye vaktile oraya da yurkarsı gibi hasır kaplamamışlar. Yarın

ilk işim o sofaya muşamba döşetmek olsun!

Gülsümün çıplak ayakları ve çıplak bacakları... Bundan otuz yıl evvel bu bacaklar, tıpkı Mahmureninkiler gibi lekesiz, bembeyaz bir sütundu. Şimdi, varisten dalga dalga morarmış baldırlarile, çok kötü hâreli bir somaki mermi andırıyor. Baktıkça acı hissettim.

Çocukluğumdan beri, geceleri, rüyalarımnda kocaman kesik dudaklar üstünde güneş parıltılı et parçaları gezdiren bacaklar bu bacaklar mı? İleride Mahmurenin, seffaflığı ve beyazlığı ile başdöndüren bacakları da bu hale mi gelecek? Fakat ben o zaman bu dünyadan çoktan göçmüş olacağım. O halde çeksin o kahverengi çoraplarını ayağından... Başımı, ilk çağların mühlitleri gibi, o iki beyaz sütuna yaslamak ve onlara tapa tapa ağlamak istiyorum.

23 Temmuz 1936

Gülsüm artık «Merhum»u hiç anmaz oldu. Bu, daha iyi... Yalıda ölüm havası azalıyor...

Gülsüm, kocasını içinden düşünüyor mu bilmem? Ben benimkileri, babamla anamı düşünüyorum, fakat anmaktan çekiniyorum. Bütün dinlerin itikadına rağmen, bana öyle geliyor ki ölümler çok anılmaktan hoşlanmazlar. Onları ebedi uykularında rahat bırakmalı. Yoksa yanlarında eksikliğimizi hatırlarlar.

Ölümlerin hatırlayışı... bu, herhalde bizim için çok dehşetli bir şey olacak! Bizim gecelerimizden daha karanlık

sonsuz bir gecenin içinde kanatları bir yarasa gibi kıvrım kıvrım açılıp kapanan, açılıp kapanan bir hafıza... Of! O kıvrımların bir ucunda hayalimin sallanmasını istemem. Belki beni de o nihayetsiz karanlığa sürüklerler...

24 Temmuz 1936:

Bugün Yalının rıhtımında kamış olta ile balık tuttum. Mahmure de yanımda idi. Hayret! İlk önce hiç ölümü düşünmedim. Yandan hep Mahmureye baktım.

Şaşacak bir şey daha... Kız, bugün, krem renginde ince ipek çoraplarını giymişti. Bir aralık bacaklarını rıhtımın kenarından sarkıttığı zaman, etekliğinin altında çoraplarının gizleyemediği yuvarlak bir ten beyazlığı görüyordum. Sanki diz kapaklarına iki yarım ay oturtmuşlardı.

Mahmure birden gülmeğe başladı. Baktım, oltam elimde yok. Şaşkınlıkla denize düşürmüşüm.

Mahmure artık gülebiliyor. Fakat ben gülebilecek miyim?

Şimdi odamda yalnızım. Gözlerimi kapadım, o levhanın hazza içinde eriyordum.

O rıhtım ve o rıhtımdan sulara sarkan bacakların sallanışı... Heyhat! bu kâbusu yeniden otuz yıl yaşayabilmek için otuz yıl geriye gitmeli idim.

Hey Filibeli Gülsüm! vaktile bana bir iş ettin ki... Daha ölmeden, Filibedeki gibi, Filibedeki yaşın ve tazeliğinle karşımda hortluyorsun...

Mahmure, Mahmure!.. Giy gene ka-

lin çoraplarını ayağına.. kapan, kızım! Ah, bu satırları okuyabilse idin...

25 Temmuz 1936:

Nerimandan bir mektup aldım. Beni Adaya çağırıyor. Hey zavallı! denize düşürdüğüm oltamı Ada kıyısında sen bana bulabilir misin?

Balıkçı kendi ağına tutuldu. Bırak, vahşi bir balık gibi çarpına çarpına gbersin!..

Gebermek.. bu kelime şimdi bana «ölmek» ten daha az korkunç geliyor. Niçin? lânetin kelimesi olduğundan mı? Lânetli ruh, kendine yakışanı arar.

26 Temmuz 1936:

Bugün Gülsüm «Merhum»un döşerğini ucundan tutup arka bahçeye sü-rükledi. Pencereden ne yapacak diye baktım. Dibinde boş fiçilerin çuvalarının, paslı kazmalarla kürekerlerin ve yamruyumru delik kovaların yığılı durduğu, yarı çökük bahçıvan klübesinden içeriye fırlattı. Sandım ki yatalak belediye çavuşu daha ölmemiş de o şiltenin içinde ve sandım ki bir zamanlar, yalıda, odalarla sofaların kireçleri dökülen duvarlarını badanalarla yırtıptağın bozuk Malta taşlarını perçinlemek için boşalttığı o kireç ve çimento çuvaları arasına şiltesile beraber yuvarlanmıştı. Adamcağuzun aslı şimdi öldüğünü anlıyorum.

Ölüm meğer korkunç değil, sadece gülünçmü!

(Arkası var)

"Ben bir tımarhane kaçkınıyım!" Şehirde dilenci kıyafeti ile yaptığım dolaşma

Birinci mevki tramvaya girip kurulmam arabanın içerisini altüst etmeğe kâfi geldi, herkes benden tiksiniyordu

Röportajı yapan: Faruk Küçük
(Tercüme ve iktibas hakkı mahfuzdur)

— 20 —

Gene uykusuz bir gece, sabaha kadar yatakta dön babam dön. Biraz gözümü kapasam cımler mi beni gırtlaklıyor, zebanileri mi kızgın demirlerle dağlamıyor, yılanlar mı üzerime hücum etmiyor? Uykusuz geceler de ama uzun oluyormuş!.. Bir türlü sabah olmuyor. Ah ortaklık bir aydınlansa?

Sabaha karşı biraz dalmışım, gözlerimi açtım, sokakta, satıcılar kıyafeti koparıyorlar. Herhalde vakit bir hayli ilerlemiş olmalı. Ev sahibine sesleniyorum:

— Madam saat kaç?
— 7 ye çeyrek var..

— Nasıl olur?. Dikkatli bak yanlış olmasın?

— Hayır saatim doğrudur.
— Ya bu gürültü? Hani belediye se-

kizden evvel seyyar satıcıların bağırarak geçmelerini yasak etmişti?

Ve ev sahibinin cevabını, seyyar satıcıların belediyenin emirlerini dinlemedikleri gibi dinlemiyerek giyinip sokağa fırlıyorum.

Hava çok güzel, canım uzun uzun gezmek istiyor. Delilik kararımı unutmuş gibiyim.

— Faruk, Faruk!

Arkadaşım kunduracı Halid pencereden sesleniyor:

— Faruk, gel Allahımı seversen bir çay iç..

— Rahatsız etmiyeyim..

— Ne rahatsızlığı, gel bakayım.

İçeri giriyorum. Çay, İrani dostlarımızın ağızlarının suyunu akıtacak kadar nefis. Dereden tepeden konuşurken gözlerim arkadaşın duvarda asılı kirli, eski püskü iş pantolonuna ilişti. Beynimde bir şimşek çaktı.

— Bugün de üst baş değiştirip süflü bir kılıkta doluşma acaba nasıl olur?

İçimden bir ses cevap veriyor:

— Dolaş.. Çok iyi olur.

— Halidciğim, diyorum. Bugünlük şu pantolonunu bana ödünç verir misin?

— Vereyim, ne yapacaksın?

— Hiç canım şöyle elbise değiştirerek resim çekirmek istiyorum.

— Bizim bildiğimiz, resim çekirmek için insan temiz elbise giyer. Halbuki...

— Kardeşim ben âlâ kübik resim çikarmak istiyorum.

— Peki al..

Pantolonu aldım. Doğru eve döndüm. Pantolonu ayağıma geçirdim. Nuhu nebiden kalmış eski bir mintan giydim sırtına. Başıma eski yağlı bir kasket uydurdum. Eski siyah bir padesü ile tuvaletimi ikmal ettim. Ellerimi kömürledim, yüzümü, gözümü kirlettim..

Aynaya baktım. Kendi kendimi tanıyamadım.

Karşımda dilenci kılıklı, koca kafalı tam bir abdal tipi vardı. Böylece tuvaletim (!) tamam olduktan sonra sokağa çıktım.

Beni böyle «Kıl pıranga kızıl çengi» [1] gören komşular, hayretle birbirlerine beni gösteriyorlardı.

Böylece Taksime kadar geldim. Tramvay durak yerine dikildim. Yanıma düğün yolcular, bana korka korka veya iğrene iğrene bakıp çekiliyorlardı. Kim bilir belki de bitlenmekten korkuyorlardı.

Aklıma esti:

— Kalabalık bir birinci mevki arabaya binsem, acaba yolcular ne yapar?

Müvezziden bir gazete aldım. Birinci mevki arabalardan birine atlardım. Ahalinin arasına sokuldum.

Beni gören yolcular, yüzlerini buruştura buruştura yanımdan mümkün olduğu kadar uzaklaştılar. Böylece etrafımda ufak bir boşluk peyda oldu. Bir elimle oturacak yerlerden birisinin arkasını



Sadullah beni pek güç tanıdı

tuttum, diğer elimle gazetemi okumağa başladım. Biletçi:

— Bilet! diye yanıma sokuldu.

Cebimden bir lira çıkardım:

— Kes Beyazıda bir bilet.

— Bozuk para ver!

— Yok, sen boz..

— Levhayı okumadın mı? Biletçiler para bozmağa mecbur değildirlir.

— E peki şimdi ne olacak?

— Ya bozuk para verir, ya da aşağıya inersin.

Bereket cebimde 7,5 kuruş vardı. Lirayı geri alıp veriyorum. Tramvayda bulunanlar bana tiksiniyerek bakıyorlar. Bir Yahudi karısı bozuk Fransızcasile:

— Pour quoi on laisse entrer ces

gens ici (2) diyor.

Bir Rum karısı:

— Kilefti ine iksirehi ta halyasu ki-taksi koriznadi to kıyafeti pay proti tez diye söyleniyor. (3)

İhtiyar bir Ermeni de söze karıştı:

— Yevropayı meç menz tasagarki martikner birinci mevkin gınsıdin (4).

Yahudi karısıyla karşısında duran uzun boylu, favurili, züppe dediğimiz tip-

ten bir genç:

— Monşer diyor, böyle basklas adamları birinci klas arabalara kabul etmemeli.

Yüzünü görmediğim birisi cevap veriyor.

— Hakınız var monşer. Pariste böyledir. Fakat oranın municipalitesi başkadır.

Koyu bir Kayserili şivesile söze karışıyorum:

— Ne buyuruyonuz? Gılık gıyafeti mi beğenmediniz mi? Benimle beraber trempoya binmeği şanıza yedirmi yorsanız bir otonofile binin..

Yüzüme bakmadan cevap veriyor:

— Sen oradan sus..

— Neye susacak mışım?

— Sus diyorum. Senin gibi adamlarla konuşmağa tenezzül etmem.

— Neye tenezzül etmiyecekmışsin?

Benim neyim eksik?

İlk söz söyleyen müdahale etti:

— Monşer, böyle banal adamlarla konuşma!

(Arkası var)

(2) «Böyle adamları ne için buralara sokmağa müsaade ederler.»

(3) «Hırsız mıdır, bitli midir, nedir? Kıyafetine bakmadan birinci mevkie binmiş.»

(4) «Avrupada yalnız kibarlar birinci mevkie binerler.»

"Son Posta"nın Hikâyeleri

Âlim Şapelin katili

Çeviren: İsmet Hulûsi



Bir dakika sonra Jorj tekrar içeri girdiği zaman milyonerin koltuğu düzelttiğini gördü

Gazete muhabiri Jorj, matbaaya girdiği zaman arkadaşları bir ağzdan bağdıldılar:

— Jorj senin âlim öldü.

— Benim âlim mi?

— Hani senin birkaç defa mülâkat için gidip kovulduğun âlim Şapel vardı ya..

— Ne münasebet canım; hasta filân değildi.

— Hele şu gazeteyi oku!

Jorj gazeteyi aldı. Havadisini okudu:

«Meşhur âlim Şapel, dün bir aralık, milyoner Hüngers'in evine uğramış. Orada bir telsiz telefon makinesini karıştırırken elini cereyana kaptırmış ve ölmüştür. Ve saire ve saire.»

Jorj gazeteyi attı:

— Canlısile mülâkat kısmet olmamıştı.

Şimdi bakalım ölüsile bir mülâkata gideyim..

Jorj, bir otomobile bindi. Dosdoğru milyonerin evine gitti. Kapıda bekleyen polis, muhabirini tanıdı:

— İş yok, dedi, basit bir kaza!

Jorj cevap vermeden içeri girdi. Milyoner, kazanın olduğu odada idi. Bir uşak Jorja kim olduğunu sordu:

— Kartvizitimi vereyim.

İki dakika sonra milyonerle karşı karşıya gelmişlerdi; milyoner müteessir bir yüzle:

— Canım efendim, dedi, anlamıyorum ki. Bu kaza hakkında söylenecek her şeyi polise ve müddeiumumiye söyledik, tahkikat bitti. Cesed kaldırıldı. Sizin gelmeniz tuhaf.

— Olabilir, fakat meslek öyle icab ettiriyor, hem Şapel gibi bir âlimin ölümüne sebep olan telsiz makinesini görmemek olur mu? Sonra onun sizin ziyaretinize gelmesinin sebebini de öğrenmek ve yazmak istedim.

— Öyleyse otur delikanlı.

Jorj, duvara bitişik duran büyük bir radyo makinesine bakıyordu:

— Bu radyo değil mi?

— Evet.

— Tehlikeli bir radyo.

— Hayır hiçbir tehlikesi yok. Yalnız dostum Şapel meraklı imiş. Ben odadan çıktığım sırada kapağını açıp karıştırmış, işte kaza da o anda oldu.

— Siz odadan çıkmıştınız öyle mi?

— Ha, evet Şapel bana bir yardım istemiye gelmişti. Yeni bir radyo lâmbası keşfi için çalışıyormuş. Bugünkü radyolarda dokuz on lâmbanın yaptığı işi, bir tek lâmbaya yaptıracaktı. Bana bundan biraz bahsetti. Söylediklerine inandım. Muhakkak doğru idi. Keşfi için bir miktar paraya ihtiyacı olduğunu ilâve etti. Benim için ehemmiyetsiz bir şeydi. Ancak beş bin lira.. Dışarı çıkmıştım. Çeki yazıp getirdiğim zaman radyonun kapağını açık ve onu yerde boylu boyunca uzanmış bir halde buldum. Polise telefon ettim, geldiler, tahkikat yapıldı. Ölüyü kaldırdılar. İşte düştüğü yere bakınız, etrafı tebeşirle çizilmiştir.

— Yazık, keşfi de kendisile birlikte ölüyor.

— Evet, çok yazık.. Fakat ne yapılabilir ki..

— Gerçi kendisile konuşmamıştım ama, nadir yetişen insanlardandı. Şunu unutmuşum. Sizin radyonuz kaç voltla çalışır?

— Altı yüz.

— Altı yüz mü pek fazla bir cereyan

— İyi bir radyo; esasen bu cins radyolardan pek az vardır. Yakından görmeli ister misiniz?

Milyoner ayağa kalkmıştı. Üzerinde oturduğu koltuk biraz yerinden oynamıştı, Milyoner dikkatle koltuğu eski yerine koydu.

— Buyurun bakın. Size bir istasyon bulayım..

— Teşekkür ederim. Hem ben şimdi gideyim.. Gazeteme geç kaldım.

Milyonerin elini sıktı. Kapıdan çıktı. Fakat bir dakika sonra tekrar içeri girdi.

Milyoner koltuğu düzeltiyordu:

— Affedersiniz not defterimi unutmuşum.

— Burada buyurun..

Jorj gazetesine döndü. Kazanın tafsilâtını yazdı. Tekrar milyonerin evinin yolunu tuttu. Eve yakın bir kahve vardı. Oraya girdi. Milyonerin evini tarassud ediyordu.. Artık kapıdaki polis te gitmişti. Milyonerin otomobili bekliyordu. İki saat geçmişti. Milyoner, otomobile bindi, uzaklaştı.

Jorj kahveden çıktı. En yakın polis merkezine uğradı. Merkez memurunu gördü:

— Kazadan ne haber?

— Gazetelerde tafsilât var ya!

— Öyle ama bunun bir cinayet olduğu rivayeti de kulaktan kulağa söyleniyor. Hem milyoner Hüngers'in âlimin keşfe aid projelerini aldığı da anlaşılıyor. Öyle ya âlimin cebinde hiçbir kâğıd bulunmamış. Lâboratuvarında da hakeza.. Bu adam keşfini aklına yazmıyordu ya!

— Zannetmem, hem siz gazeteciler dedikodu olmazsa onu yaratmak için bahane arıyanlardansınız.

— Hem size bir şey daha söyleyeyim mi, bu bir cinayet değil mesele yok. Cinayete sizin bu cinayeti keşfetmeniz işinize yarar sanırım.

Merkez memuru yumuşamıştı.

— Beraber gitsek.

Merkez memuru yarı istekli, yarı isteksiz doğruldu.

— Haydi bir zahmet daha..

Kapıyı açan uşak milyonerin evde olmadığını söyledi. Merkez memuru:

— Kazanın olduğu yere gireceğiz. Dedi, uşak çekindi.

— Mösyö, o odaya bizim girmemizi yasak etmiştir.

— Bugün mü?

— Hayır, eskidenberi.

— Sizin için olabilir, fakat benim için öyle değil.

Kazanın vukua geldiği odanın kapısı kilidli idi. Jorj bir şey söylemeden ağır vücudile kapıya dayandı. Reze söküldü. Merkez memuru şaşırıldı:

— Ne yapıyorsunuz, kanunen girmek salâhiyetimiz yok.

Jorj cevap vermedi, içeri girdi. Sabahleyin milyonerin oturduğu koltuğu yerinden kaldırdı, ufak bir delik gördü. Hemen hemen bir yüzük kadardı. Parmagından yüzüğünü çıkardı. Deligin üzerine attı. Yüzük parıl parıl parlıyordu. Merkez memuru şaşırmıştı.

— Ne oluyor?

— Hiç, siz bu yüzüğü burada görerseniz, ne yaparsınız.

— Alır, kendi malımsa parmağına tatarım, değilse; ve burada ev sahibi yoksa masanın üzerine koyarım.

— Zavallı âlim Şapel de sizin gibi düşünülmüş. (Devamı 15 inci sayfa)

Günde yalnız bir defa

HASAN DANTOS

Diş macunu ile dişlerinizi temizlerseniz, ömrünüz müddetince dişleriniz sağlam ve inci gibi parlak ve beyaz kalır.

Dişleriniz çürümez, diş etleriniz kanamaz.

Tüp 7.5, dört misli 12.5 en büyük 20 kuruştur.

GRİPİN

Baş, diş, nezle, grip, romatizma ve bütün ağrılarınızı derhal keser. İcabında günde üç kaşe alınabilir. İsim ve markaya dikkat! Taklitlerinden sakınınız.

[1] «Kıl pıranga kızıl çengi» iki dirhem bir çekirdeğin tam karşılığıdır İstanbul tâbiridir



Yıldız Sarayında 33 sene Bir Haremağasının Hatıraları

Yazan: Ziya Şakir

Abdülhamid damad Mahmud paşayı tevkif ettirmiş, Rüşdü paşayı Manisada ikamete memur ederek, Saffet paşayı Parise sefirlikle göndermişti

Tabiidir ki, en makul hareket de, bu idi. Çünkü, Cemile Sultan ile kocasını çağırarak isticvab etse, hiç şüphesiz ki; kat'iyen inkâr edeceklerdi. Meselenin en feci tarafı ise, bu isticvabların harice aksetmesi idi. O zaman:

— Vay.. padişahın hemşiresi Ruslara casusluk ediyormuş.

Diye, her taraftan yükselecek olan sözler; efkârı umumiyenin altını üstüne getirecekti.

Maamafih; Abdülhamid sükût etmekle beraber, son kararını vermişti. Artık aleyhindeki dedikodular bini aşan Damad Mahmud paşayı İstanbuldan sürece, hemşiresi Cemile Sultanı da, sarayında sınıksı hapsedecekti.

Abdülhamidin bu şiddetli kararına vakıf olan Başkadın efendi, sabık velî-nimetlerini kurtarmak için işe karışmak istedi ise de, hükûmârın şiddetli bir tekdiri karşısında sükût etti.

Kararlarında acele etmemek ve yapacağı işlerin tam sırasını beklemek; Abdülhamidin âdeti idi. Buna binaen hükûmâr; kararını tatbika bir vesile arayıp dururken; garib bir vak'a zuhur etmişti.

O tarihte, Babıâlide içtima etmekte olan icra cemiyetinde, (Deli Mehmed) isminde bir hademe vardı. Bu adam kendine meczub süsü veren, akıllı delilerdendi. Kendini, herkese sevdirmişti. Yalnız Babıâlinin kâtibleri değil; vükûlâdan bazıları bile ona iltifatlarda bulunur ve para verirdi.

Deli Mehmed bir gün Babıâlideki kalemlerle, rüesa ve müdiranın odalarını dolaşmış:

— Efendim!.. Bir dergâh açıyorum. Mevlûd okutacağım. Sebabına nail olmak ve bendenizi müşerref kılmak için siz de buyurun.

Diye, birçok kimseyi evine davet etmişti.

Deli Mehmedin evi, Fatih civarında, Şirvanizade Ahmed efendinin konağı yanında idi.

Mevlûd gecesi, Deli Mehmed, kendi evi ile Şirvanizadenin konağı arasında dikilerek gelen davetlilere:

— Buraya buyurunuz.. diye, Şirvanizadenin konağını göstermişti.

Davetliler, konağın kapısını çalarak içeri giriyorlar, hiçbir şeyden haberleri olmayan usaklar da, gelenleri alelade misafir zannederek selâmlık odasına alıyorlar, efendiye:

— Misafir geldi.. diye haber veriyorlardı.

Şirvanizade, selâmlık odasına inmiş, fakat, hiç tanımadığı adamlar karşısında kalınca, hayret etmişti. Fakat misafir, kim olursa olsun, onu görür görmez:

— Siz kimsiniz? Ne istiyorsunuz?

Diye sormak, o tarihte âdet değildi. Usulen kahveler, sigaralar içilir.. ondan sonra, ziyaretten maksad sual edilirdi. Tabiidir ki, Şirvanizade de bu usule riayet etmiş; misafirlerine, kahve, sigara ikram ederek, neticeye intizar, dereden tepeden söze girişmişti.

Fakat; ardı arası kesilmeden kapı çalıyor.. açılıp kapanıyor.. Babıâlinin oldukça kalbur üzerine gelen zevatından, alelade hademelerine kadar gelen misafirler misafir odasından, sofalara, sofalardan merdiven ayaklarına kadar dolup taşıyordu. Şirvanizadenin hayreti arttıkça artıyor; bu garib vaziyet karşısında ne yapacağını şaşırıyordu.

İşte bu sırada (Deli Mehmed) de gelmiş; doğruca gidip Şirvanizadenin eteğine öperek:

— Efendim!.. Bu gece, bendehane-nizde mevlûd okutmıya karar vermiştim. Birkaç zati davet etmiştim. Fakat bu zatlar, geleceklelerini vâdetmekle beraber, refakatlerinde bir hayli zevatı getireceklerini de söylediler. Fakirhanenin, bu kadar halkı almyacağı.. mâlûm. Komşuluk hakkına binaen buraya sevkettim. Müsaade buyurursanız,



Padîşah tarafından Manisaya ikamete memur edilen Rüşdü Paşa

mevlûd başlasın. Siz de, ecri sevabına nail olursunuz.. demişti.

Şirvanizade Ahmed efendinin, tepesinin taşı atmıştı:

— Sen benim evimin kâhyası mısın teres? Çık... diye bağırıyordu.

Ve sonra misafirlerle dönerek:

— Efendiler!.. Bu meczubun sözüne uyup da buralara kadar geldiğinize teessüf ederim.

Dedikten sonra, öfke ile yerinden fırlayıp hareme geçerek mabeyn kapısını misafirlerin yüzlerine kapamıştı.

Tabiidir ki misafirler, Deli Mehmede söylenerek büyük bir hicab içinde dağılmışlardı.

Hafiyeler, bu içtimaı haber almışlardı. Ve derhal saraya jurnaller yağdırmışlardı. Ve bu basit hâdise:

«İşbu içtimadan maksad, zati şahane-yi hal'etmek için meşveret akdinden ibaretti. Fakat zevvar arasında, bazı yabancı kimseler de bulunmasına binaen, meşveret tehir edilmiş; kasden Deli Mehmed ortaya çıkarılarak o sözler söylenmiştir.»

Diye korkunç bir kulb takmışlardı.

Deli Mehmed, derhal saraya celbedilmişti. Abdülhamid bu adamı bizzat isticvab etmek istemişti.

Abdülhamidin mühim evsafından biri de, insanları çarçabuk tanıyıp, onlar hakkında karar vermektir. Nitekim, deli Mehmedle de görüştüğünden sonra;

— Bu adam, kendine deli süsü ve riyor, halbuki hepimizden akıllı.. ve rilen jurnallerin doğru olması ihtimali vardır. Esaslı bir surette tabkik edil-sin.

Diye irade etmişti.

Deli Mehmedin davetine icabet edenlerin isimleri tesbit edilerek inceden inceye tahkikata girişilmişti. Bunun içinde; Başvekil Saffet paşanın, eski sadrazam Rüşdü paşanın, damat Mahmud paşanın, Redif paşanın adamları bulunduğu tahakkuk etmişti.

Abdülhamid, gerek Mahmud paşayı; ve gerek amcasile biraderini hal' eden paşaları yere vurmak için bu fırsatı kaçırmamıştı. Evvelâ, sabık sadrazam Rüşdü paşayı ikamete memur olarak Manisaya yollamıştı. Damad Mahmud paşayı da sarayda tevkif ettirmiş; valilik ile Trablusgarba göndermişti. Başvekil Saffet paşayı da azlederek, Paris sefirliği ile İstanbuldan teb'it etmişti.

Yıldız sarayındaki harem daireleri tekemmül ettikçe, Beşiktaş sarayındaki kadınlar da, Yıldız gelmişti. Abdülhamid, zevceleri için ayrı ayrı daireler yaptırmıştı. Fakat, israfın önünü almak için, harem dairesi kadrosunu, bir hayli azaltmıştı.

Yalnız, eskidenberi taamül olan (yedi gedik) i muhafaza etmişti. Meselâ; hükûmâr dairesindeki kadınların kadrosu; şöylece tesbit edilmişti:

- 1 - Hazinedar usta, 2 - İbrikdar usta,
- 3 - Kilerci usta, 4 - Çamaşırı usta,
- 5 - Kahveci usta, 6 - Çeşniyar usta,
- 7 - Kutucu usta.

Eskiden, bu (yedi gedikli) kadının maiyetlerinde bir çok yamaklar, kal-falar (acemi) denilen küçük kızlar bulunmak âdeti. Abdülhamid, tasarruf etmek için bu usulü kaldırmış; her ustanın maiyetine birer yamak, ve her yamağın maiyetine de birer acemi vermekle iktifa eylemişti. Şu hale nazaran, hükûmâr dairesindeki saraylıların adedi; yirmi bir kıza inhisar etmişti.

(Arkası var)

Altınordu klübünün kongresi meselesi

Altınordu Başkanlığından: Altınordu idare hey'eti ihtihabının seksene yakın âzasının talebi üzerine 14/11/37 pazar gününe talik edildiğini bazı gazeteler yazmıştır. Altınordudan gönderildiği bildirilen bu haber doğru değildir.

10/10/37 tarihinde sabık idare hey'eti umumî hey'eti içtima davet etmiş ve bu içtimada ekseriyet bulunmasına rağmen kongreyi her nedense tehir etmiştir.

Bu kere 7/11/37 de ikinci defa olarak içtima davet edilen umumî toplantıda aynı idare hey'eti hesaplarının alınması mümkün olmamıştır. İkinci defa içtima eden kongrenin tehirine imkânı kanunî olmadığından cemiyetler kanunî medeni kanunun 57 ve 59 uncu maddeleri hükümlerine istinad eden ve klübün en yüksek merci olan hey'eti umumiyesi kongreyi açmıştır. Usul ve nizamı dairesinde kongre inikad etmiş ve yeni idare hey'eti seçilmiştir. Yeni idare hey'eti umumiyesi müvacehesinde eski hey'etten hesapların alınması ve eşyasının tesellümü hususunda teşebbüste bulunmak üzere hey'eti umumiyeden salâhiyet olarak kongreyi neticelendirmiştir. Bu içtimada tu tulan zabıtlar makâmı vilâyete ve bölge spor başkanlığına tevdi edilmiştir. Vaziyetin bu yolda tanzihini rica ederim.

Altınordu Spor Klübü Başkanı
Celâl Ergun
Altınordu Spor klübü umumî kâtibi
İzzet Bora

Resimli fıkra müsabakamız bitti

Resimli fıkra müsabakamız dün koyduğumuz kırkinci resim ve fıkra ile bitti.

Esasen biliyorsunuz: Meşhur Bekri Mustafa'nın 40 tane fıkrasını seçtik. Her fıkra için bir resim yaptık. Fıkralara 1 den 40 a kadar, fıkraları resimlerine de gene

(1) den (40) a kadar numara koyduk. Her gün bu fıkralardan ve resimlerden birer tanesini dercettik. Fakat bu resim o gün çıkan fıkranın değil, ya daha evvel, yahud da daha sonra çıkmış bir fıkranın resmi olarak seçildi.

Şimdi okuyucularımızdan soruyoruz: — Hangi resim, hangi fıkranın?

Siz de bize meselâ: (40 numaralı resim, 1 numaralı fıkranın, 4 numaralı resim 17 numaralı fıkranın, 14 numaralı resim 38 numaralı fıkranın v. s.) diye bildirecek,

bu fıkralar ve resimleri de gazeteden kesip yapacağınız listeye bağhyarak bize göndereceksiniz Bunun için size düzden itibaren 20 gün mühlet veriyoruz. Yirminci gün akşamında cevablar idarehanemize gelmiş olmalıdır.

Bu müsabakada kazananlar arasında 75 okuyucumuza para mükâfata vereceğiz. Mükâfatların listesi şudur:

1 kişiye	100 lira
1 "	50 "
1 "	25 "
1 "	10 "
8 "	5 er lira
63 "	2 şer buçuk lira

Mükâfat kazanan okuyucuları noter tayin edecektir. Neticeyi ayrıca bildireceğiz.



Denizlerin Makyaveli Kaptan Bum - Bu

Çeviren: Ahmed Cemalettin Sarraf

Arkağel'e vardığımız zaman limanın ağzını mayın kapalı bulduk. Biz karaya asker çıkarmadan Bolşevî limandaki Rus ve İngiliz denizaltılarını batırışla

Geminin mürettebatı ilk seferlerimdeki mürettebatı. Bu hal çok hoşuma gitti. Böyle seçme ve yavuz mürettebatla neler yapılmazdı ki? Ben o aralık bizi Baltık denizinde alkoy - mak hakkındaki karardan habersiz biran evvel abluka hattını yarıp Atlas Okyanusuna açılmak için yapıp tutuşuyordum.

«Möve»nin üssülharekesi «Kiel» limanı idi ve ilk vazifemizi «Kattegat» muntakası olmuştu. Oh! Oh!.. Ben «Kattegat» denilen bu dar geçidi çok iyi, hattâ doğduğum kasabadan daha iyi tanıyor, içini, dışını biliyordum. Gemide (900) tane de mayın vardı ki bunları da seferimizde muayyen noktalara kemali ihtimalla serpiştirdik. Şimal denizi ile Baltık denizi arasında tesis etmiş olduğumuz abluka hattını yarıma yarıya teşebbüs eden tek Türk İngiliz muhripleri vardı ama seferimizde bunlardan hiç birisine rastlamadık.

Bir kaç hafta sonra vazifemizi ikmal etmiş bir halde tekrar «Kiel» limanına avdet etmiş bulunuyorduk. Bir gün geminin zabitan salonunda bir kaç arkadaşla oturmuş poker oynuyor ve bira içiyorduk. Denizaltı süvarisi olan arkadaşlardan birisi benim bir potu kaldırıp önüme çektiğimi görünce:

— Talihî adamsın vesselâm! dedi.

Diğer bir arkadaş ise bir kahakaha koparak:

— Ama da yaptınız ha! diye müdahale etti. Zavallı Lauterbah bu harpte bir muharebenin arzedebileceği bütün meşakkatleri, bilûmum tehlikeleri birer birer tattı; bunların hepsinin acısını yudum, yudum içti..

Başka birisi öteden atıldı:

— Hakikaten Lauterbah'ın başına gelmedik bir felâket kalmadı. Yelkenli gemiciliğini Çin denizinde işleyen bir vapurda kaptanlık Rus-Japon harbinde Boksı ihtilâlinde çarpışmak, sonra cihan harbi, «Emden», esaret, firar, tuzak gemileri ve nihayet «Möve» Azizim bunlar az şey mi, bu maceralar «Lauterbah»dan başka hangi fanî denizcinin başına gelmiştir ki?

Ben elimi kaldırarak arkadaşları süküta davet ettim ve ciddi bir tavır takınarak:

— Hayır baylar, dedim, hayır yanlıyorsunuz! Saydığınız bütün bu maceraları yaşadığım, bir çok felâketler geçirmiş olduğum doğrudur. Lâkin ben gene kendimi hayatın çemberinden tamamile geçmiş bir adam saymıyorum. Zira bütün bu korkunç maceraların hepsinin fevkinde büyük bir serencam vardır ki bunun adına kısaca «izdivaç» derler. Evet baylar! ben hayata pek çok şeyler yaptım ama henüz evlenmedim..

Denizaltı süvarisi olan arkadaş bağıranak:

— Sahi çocuklar, dedi, haydi bir parti poker çevirelim partiye kaybeden hemen evlensin!.. Nasıl teklifim işini getiriyor mu?

— Hayır, hayır, dedim, poker uzun sürer. Bunu zarla tayin edelim.

Razı oldular. Zarları sıra ile attık. Neticede ben kaybetmiyeyim mi?..

Zar işini teklif eden ben idim, kaybeden de ben olmuştum. Arkadaşlar kasıklarını tutarak kahkahalarla gülyyorlar ve muttasıl:

— Lauterbah, kaybettin. Sözünü tutup evlenmelisin!.. diyip duruyorlardı. Ben de gülerem:

— Pekâlâ madem ki partiyi kaybettim; elbet evleneceğim.

— Peki ne zaman evleneceksin?.. Pek uzun sürmemeli ama..

— Üç aya kalmaz, evlenirim. Sözümden dönecek değilim a..

Sözümü tuttum ve evlendim. İzdivaç merasimi cidden parlak oldu. Düğünde kaç fıçı bira içildiğini, Lauterbah valsinin kaç defa tekrarlandığını bana sorarsanız cevap veremem. Bunların sayısını ancak Tanrı bilir. Lâf mı bu?.. Evleniyordum. Hayatımın bu mühim dönüm noktasında bira içilmez de ne yapıldı. Şu kadar var ki evlendime asla esef etmedim. Meğer evlilik bü-

yük bir saadetmiş. Bunu, kendime bima daima tekrar edebilirim.

İzdivaçımdan dört gün sonra den almış olduğum bir telgrafın üzerine zevcemden ayrılıp vâkıf koşmak icab etti: «Möve» yeni bafere çıkacaktı.

Yeni evli olduğum için gelinlerimden rıdığuma mahzun, lâkin büyük bafere çıkmak ümidile memnun bir «Möve» ye geldim.

«Vistule» nehrinin membaında «fahrvasser» koyu vardır ki, bu «Dantzig» limanının bir kısmıdır. Koyda tamam on tane büyük nakliye vapuru bizi bekliyordu. Bu nakliye de Finlândiyaya sevkedilmek üzere (30.000) Alman askeri vardı. Amm nakliye vapurları kumandanları arasında müzakereler yapıldı. «Möve» bafere nakliye vapurlarını mayın tarifi arasında geçirip muhtemei bir man taarruzuna karşı koruyacak bir niz kuvvetleri arasında bulunacaktı.

Finlândiyada işler çok karışmıştı. Bolşevikler bu ülkeyi istilâ etmişlerdi. Finlândiyalılar Almanya hükûmârına müracaat ederek muavenet ve himâyet rica etmişlerdi. Finlândiyayı Ruslar tahribatından korumak ve kurtarmaya niyetlenmişlerdi. Bu niyet Avrupada bir sed çekmek, hiç şüphesiz yok ki, Almanyanın menfaati iktizadını dandı. General «Rüdiger von der Goltz» Finlândiyadaki Alman kıt'alarının mandanlığına tayin edilmiş ve bu kuvvetini «Westfalen», «Posen» ve «Rhineland» hattıharb zırhlıları ile bir kruvazörlerden mürekkep bir bahriyenin Finlândiyaya götürme niyetini rargir olmuştu. (Arkası var)

Bir Doktorun Günlük Notlarından (*)

Fikir yorgunluğu

Sonbahar ve kış mevsimleri umumiyetle çalışma mevsimidir. Mektepler açıldı, üniversite tahsil başladı. Fikir adamları, iş adamları, siyaset adamları artık kes gibi iş başındadır. Bu devrede tam müsbet ve verimli bir çalışma için şüphesiz birçok şerait lazımdır.

Bir defa bilinmek lazımdır ki fikir yorgunluğu bir nevi zehirlenmedir. Bu zehirlenmeyi vafî ve safî yani fazla zehirlenmemek çarelerini arıyacak ve bir zehirlendikten sonra derhal zehiri vücuddan atacak tedabire riayet etmemecurbiyeti vardır.

Bu sebeble mekteb talebesi için, fikir adamları için mutlaka muntazam çalışmak prensibini ele almak lazımdır. Zamanları gayet tembel davranıp, her hangi bir mecburiyetle gece ve gündüz çalışmaya koyulmak az zamanda, mağda surmenage husule getirir. Düğün me, çalışma ve hafıza kuvvetleri düşer, uykusuzluk, başağrı ve sıkıntı bulmaları görülür. Bütün bunların önünü almak muntazam çalışmaktır. Her çalışandan sonra mutlaka açık havada dolunmak, gençler için spor yapmak lazımdır. Böylece vücudun ve cümlel asabiyet zehirlenini defedebiliriz.

(*) Bu notları kesip saklayınız, ya da bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktora gibi imdadınıza yetişebilir.

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksarayda: (Şeref). Alemarda: (Emin Beyazıda: (Asador). Samatyada: (Emin fillos). Eminönünde: (Bensason). Eyüp de: (Hikmet Atılamaz). Fenerde: (Emin yadı). Şehremininde: (Hamdi). Şehredebâşında: (İ. Hakkı). Karagimrinde: (Fuad). Küçükpazarda: (Hikmet Cemil). Bakırköyünde: (Hilâl).
Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklâl caddesinde: (Kanzuk). Galata da: (İsmet). Taksimde: (Nizamettin). Kurtuluşta: (Necdet). Yenışehirde: (F. runayyan). Boğazbaşıda: (İtimad). Beşiktaşta: (Nail Halid).
Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardekiler:
Üsküdar: (Ömer Kenan). Sarıyerde: (Nuri). Kadıköyünde: (Moda, Merkez). Büyükdada: (Halk). Heybelide: (Halk).

Âlim Şepelin katili

(Baş tarafı 13 üncü sayfada)

— Anlamıyorum.
— Siz, Şapel gibi bütün ömrünü telsiz âletleri içinde geçiren bir adamın şu köyedeki radyoyu merakla karıştıracağına ihtimal verir misiniz? Haydi diyelim karıştırdı. Bu adam cereyanın nereden geçtiğini bilmeyecek kadar cahil midir ki, kendini radyonun cereyanına kaptırsın.
— Evet akla yakın geliyor.
— Milyoner Hüngers'in kim olduğunu bilir misiniz? Hakkında birçok dedikodular olmuştur. Servetinin hiç te meşru yoldan gelmediği söylenir. Sonra birkaç telsiz şirkete de işi vardır.
— Evet, bunları ben de duymuştum.
— Böyle bir adam daima ihtiyath hareket eder, ele geçmekte, ele geçmeyecek tarzda cinayet işlemeyi göze alır.
— Bilinmez ki belki olur.
— Evinde bunun için tertibat ta vardır.

Merkez memuru yüzüğe bakıyordu. Elini uzattı:
— Sakın tutmayın, âlimin ifadesini almak için yanına gitmek istiyorsanız o başka.

— Ne var ki?
— Daha ne olsun. Âlime kurulan tuzağı bir aynını de şimdi ben kurdum.

Sabahleyin milyonerle konuşmuştuk. Koltuktan kalkmıştı. Koltuk yerinden oynadı. Ne çıkar değil mi? O, koltuğu derhal düzetti. Ben odadan çıktım. Bir bahane ile tekrar girdiğim zaman gene koltuğu düzeltiyordu. O zaman şüphelenmişim ve deliği gördüğüm zaman her şeyi bildim.

Milyoner de aynen benim yaptığımı yapmış, odadan çıkarken âlim Şapel'e göstermeden yüzüğünü buraya bırakmıştı. Çeki yazması uzun sürdü. O âlimin yüzüğü görüp birden kaldırmasını bekliyordum. Âlim yüzüğe dokundu ve o anda kuvvetli bir cereyana tutulup yandı. Çünkü bu deliğin altındaki ufak çelik plâkada binlerce voltluk cereyan vardı.

Jorj cebinden madeni bir para çıkardı. Yerde duran yüzüğüne nişan aldı. Attı. Para yüzüğe dokundu. Kıvılcım çıktı.

— Gördünüz ya! Milyoner Hüngers, bu cinayeti surf âlim Şapel'in projelerine rehber olmak için yapmıştı.

Milyoner Hüngers yarım saat sonra âlim Şapel'in katili olarak tevkiif ediliyordu.

— Evet, bunları ben de duymuştum.

— Böyle bir adam daima ihtiyath hareket eder, ele geçmekte, ele geçmeyecek tarzda cinayet işlemeyi göze alır.

— Bilinmez ki belki olur.

— Evinde bunun için tertibat ta vardır.

Merkez memuru yüzüğe bakıyordu. Elini uzattı:

— Sakın tutmayın, âlimin ifadesini almak için yanına gitmek istiyorsanız o başka.

— Ne var ki?

— Daha ne olsun. Âlime kurulan tuzağı bir aynını de şimdi ben kurdum.

Sabahleyin milyonerle konuşmuştuk. Koltuktan kalkmıştı. Koltuk yerinden oynadı. Ne çıkar değil mi? O, koltuğu derhal düzetti. Ben odadan çıktım. Bir bahane ile tekrar girdiğim zaman gene koltuğu düzeltiyordu. O zaman şüphelenmişim ve deliği gördüğüm zaman her şeyi bildim.

Milyoner de aynen benim yaptığımı yapmış, odadan çıkarken âlim Şapel'e göstermeden yüzüğünü buraya bırakmıştı. Çeki yazması uzun sürdü. O âlimin yüzüğü görüp birden kaldırmasını bekliyordum. Âlim yüzüğe dokundu ve o anda kuvvetli bir cereyana tutulup yandı. Çünkü bu deliğin altındaki ufak çelik plâkada binlerce voltluk cereyan vardı.

Jorj cebinden madeni bir para çıkardı. Yerde duran yüzüğüne nişan aldı. Attı. Para yüzüğe dokundu. Kıvılcım çıktı.

— Gördünüz ya! Milyoner Hüngers, bu cinayeti surf âlim Şapel'in projelerine rehber olmak için yapmıştı.

Milyoner Hüngers yarım saat sonra âlim Şapel'in katili olarak tevkiif ediliyordu.

— Evet, bunları ben de duymuştum.

— Böyle bir adam daima ihtiyath hareket eder, ele geçmekte, ele geçmeyecek tarzda cinayet işlemeyi göze alır.

— Bilinmez ki belki olur.

— Evinde bunun için tertibat ta vardır.

Merkez memuru yüzüğe bakıyordu. Elini uzattı:

— Sakın tutmayın, âlimin ifadesini almak için yanına gitmek istiyorsanız o başka.

— Ne var ki?

— Daha ne olsun. Âlime kurulan tuzağı bir aynını de şimdi ben kurdum.

Sabahleyin milyonerle konuşmuştuk. Koltuktan kalkmıştı. Koltuk yerinden oynadı. Ne çıkar değil mi? O, koltuğu derhal düzetti. Ben odadan çıktım. Bir bahane ile tekrar girdiğim zaman gene koltuğu düzeltiyordu. O zaman şüphelenmişim ve deliği gördüğüm zaman her şeyi bildim.

Milyoner de aynen benim yaptığımı yapmış, odadan çıkarken âlim Şapel'e göstermeden yüzüğünü buraya bırakmıştı. Çeki yazması uzun sürdü. O âlimin yüzüğü görüp birden kaldırmasını bekliyordum. Âlim yüzüğe dokundu ve o anda kuvvetli bir cereyana tutulup yandı. Çünkü bu deliğin altındaki ufak çelik plâkada binlerce voltluk cereyan vardı.

Jorj cebinden madeni bir para çıkardı. Yerde duran yüzüğüne nişan aldı. Attı. Para yüzüğe dokundu. Kıvılcım çıktı.

— Gördünüz ya! Milyoner Hüngers, bu cinayeti surf âlim Şapel'in projelerine rehber olmak için yapmıştı.

T. Cumhuriyet Merkez Bankası

6 İkinci Teşrin 1937 Vaziyeti

AKTİF

KASA :

Altın : Safi kilogram	19.620,278	27.597.491,02
BANKNOT		11.125.332,—
UFAKLIK		750.466,14

Dahildeki Muhabirler :

Türk Lirası		764.811,63
-------------	--	------------

Hariçteki Muhabirler :

Altın : Safi kilogram	6.482,909	9.118.729,56
Altına tahvili kabil Serbest Dövizler		13.680,11
Diğer dövizler ve Borçlu kliring bakiyeleri		24.433.755,74

Hazine Tahvilleri :

Deruhte edi. evrakı nakdiye karşılığı.	158.748.563,—	
Kanunun 6 ve 8 inci maddelerine tev-fikan hazine tarafından vaki tediyat .	13.577.480,—	145.171.083,—

Senedat Cüzdanı :

HAZİNE BONOLARI	3.700.000,—	
TİCARİ SENEDAT	38.755.691,50	42.455.691,50

Esham ve Tahvilât Cüzdanı :

(Deruhte edilen evrakı nakdi-		
A — (yenin karşılığı Esham ve Tah-	37.637.381,02	
vilât (itibarî kıymetle)	3.641.210,10	41.278.591,12
B — Serbest esham ve tahvilât		

Avanslar :

Altın ve Döviz üzerine	102.726,14	
Tahvilât üzerine	8.821.795,24	8.924.521,38

Hissedarlar

Mahtelif		16.983.628,48
----------	--	---------------

Yekûn

333.117.781,68

PASİF

Lira

Sermaye 15.000.000,—
İhtiyat Akçesi

Âdi ve fevkalâde 2.105.172,40
Hususî 4.516.007,70

Tedavüldeki Banknotlar :

Deruhte edilen evrakı nakdiye . . . 158.748.563,—
Kanunun 6 ve 8 inci maddelerine tev-fikan hazine tarafından vaki tediyat . 13.577.480,—

Deruhte edi. evrakı nakdiye bakiyesi.
Karşılığı tamamen altın olarak ilâve-ten tedavüle vaz edilmiş 145.171.083,—
Reeskont mukabili ilâveten ted. vazd. 19.000.000,—
13.000.000,—

Türk Lirası Mevduatı :

Döviz Taahhüdâtı :
Altına tahvili kabil dövizler 667.250,33
Diğer dövizler ve alacaklı kliring ba-kiiyeleri 32.004.326,32

Mahtelif :

Yekûn

333.117.781,68

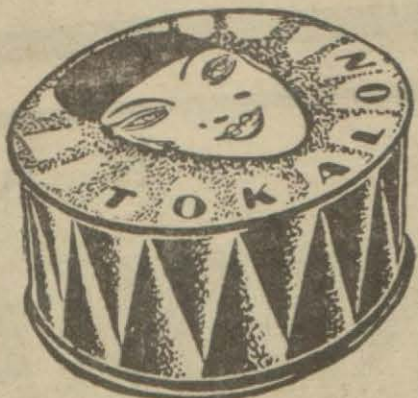
2 Mart 1933 tarihinden itibaren:
İskonto haddi % 5½ Altın üzerine avans % 4½

HAYATIMIN En Büyük HEYECANI



HELLA
PITT
YENİ SINEMA
VILDIZI

Üç merasim gününde adı bir pudra kullanmak mecburiyetinde kaldım. Pudra, cildime parça parça yapışıyor ve yüzüm «makiyajlı» bir şekil gösteriyordu. Bu pudradan tamamen sarfınazar ettim ve havalandırılmış ve krema köpüğü ile karıştırılmış yeni ve tamamen görünmez bir pudra kullanmağa başladım. Beni görenler şaşalıyordu. Çünkü ben artık aynı de-ğildim.



Pudra âleminde keşfedilmiş en büyük sırdır. Bu yeni pudranın formülü ve istimal hakkı büyük mali fedakârlıklarla hemen Tokalon müessesesi tarafından satın alınmıştır. Şimdi Tokalon pudrası namile ve hergün daha taze, daha nermin, daha güzel görünü-şünüz.

Belsoğukluğu
ve FRENÇİYE yakalanmamak için
en iyi ilaç ancak
PROTEJİNDİR

Can Rızkullah Kürdi

Halepte bütün Türkçe
ve yabancı gazete ve
mecmualar bayii

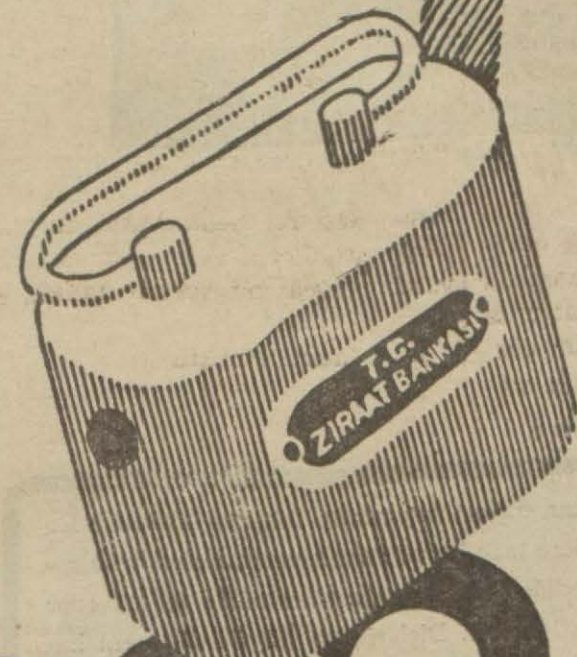
Belediye Sular İdaresinden:

İdaremizin Kadıköy - Üsküdar şubesi 15/11/1937 tarihli pazartesi gününden itibaren Kadıköy Mühürdar caddesinde Maliye Tahsil şubesi yanındaki 78 numaralı eski İtalyan mektebi binasında faaliyete geçecektir. Bu tarihten sonra Anadolu yakasına aid bütümler müraacaatların yeni binadaki şubemize yapılmasını sayın abonelerimizden rica ederiz.

7500-

Kumbârâ biri

HAYRETTİN
ÇİZER



1000 yapâr.

TÜRKİYE
CUMHURİYETİ

ZİRAAT.BANKASI

öksürenlere ve
göğüs nezlelerine

KATRAN HAKKI EKREM

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FIATLARI

	1 Sene	6 Ay	3 Ay	1 Ay
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANISTAN	1340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

Yılmaz Çocuk Unu

Pek yakında piyasaya çıkıyor

Yılmaz Çocuk Unu

Sureti mahsusada Amerikadan getirilmiş modern makinelerde, saf ve temiz iptidai maddelerle, ve mütehasşis ellerin nezareti altında imal olunmakta ve bilhassa daima taze bulundurulmasına itina edilmektedir.

"Yılmaz Çocuk Unu," miniminilerin sihhî gıda ve tam kalori almaları suretile gürbüz yetişmelerini, kemiklerinin ve adalelerinin normal olarak teşekkülünü temin eder.



Yılmaz Çocuk Unu

Sui tegaddiden ve hazımsızlıkta mütevellid çocuk hastalıklarına meydan vermeyecek, bilâkis hazım, teneffü vesaire gibi dahilî bünye vazifelerini kolaylaştırarak vücudü sağlamlaştırca bir terkible hazırlanıyor.

"Yılmaz Çocuk Unu," bütün hububat nevelerinden ve meyva çeşidlerinden yapılmaktadır. "Yılmaz Çocuk Unu," ile büyütülen yavru istikbalin en sağlam adamı olmağa namzeddir.

Saf gıda - Tam kalori - Bol vitamin - Çelik kuvvet

Muvaffakiyotün Sırrı



Radyolin

Lâboratuvarlarda insan dişleri üzerinde yapılan binlerce tetkik ve tecrübenin mahsulü olduğu için :

Bir yandan dişleri beyazlatıp leke ve kirleri izale eder, dişlere tatlı bir parlaklık verir, nefesi tatlılaştırırken, diğer taraftan diş etlerini de tedavi eder ve kuvvetlendirir. Dişlerin en büyük düşmanı hamızlarla mücadele eden tükürüğü çoğaltır, mikrop-ları öldürür.

Sabah, öğle, akşam ve her yemekten sonra günde 3 defa

RADYOLİN

ile dişlerinizi fırçalayınız.

Hepimiz



muhtazaman Arsénoferratoze

içmeğe başlıyaliberi, kansizlik ne olduğunu bilmiyoruz. Demir, yumurta akı ve arsenikten yapılmış bu şurup iştahımızı açtı ve hepimiz dinç ve sihhatliyiz.

Arsénoferratoze
Her eczanede reçete ile ve reçetesiz satılır.



İlân Tarifemiz

Birinci sahife 400 kuruş
İkinci sahife 250 »
Üçüncü sahife 200 »
Dördüncü sahife 100 »
İç sahifeler 60 »
Son sahife 40 »

Muayyen bir müddet zarfında fazla miktarda ilân yaptıracaklar ayrıca tenzilâtî tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlâncılık Kollektif Şirketi,
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİL

Bu fena havalarda mikroplar
ağız ve burundan vücuda
hücum ederler
Sizi fena akibetlerden ancak

Pastil For kurtarır

Pastil For ağız ve boğaz nahiyelerindeki mikrobları imha ve tahrişatı izale eden en kuvvetli ilaçtır. Bronşitinizi ve öksürüğünüzü derhal geçirir, müz'ic gıcığın önüne geçer



Pastil Foru tercih ediniz.

K A Ş E

NEOKALMİNA

Grip, Baş ve Diş Ağrıları, Nevralji, Artritizm, Romatizma

KARYOLALAR

Fabrika flatına satılıyor.

ASRÎ MOBİLYA MAĞAZASI AHMED FEYZİ

Istanbul Rızapaşa yokuşu No. 66 Tel. 23407

